

اقرأ في الملحق

كيف تعيش قرية شعب، ورئيسها في قصص الاتهام؟

تقرير خاص بـ «الاتحاد» من شعب اليسار المصري يطالب بالأسلمية ندوة خاصة بـ «الاتحاد» مع سبعة من كتاب اليسار المصري البارزين

قصيدة نزار قباني التي دخلت المحاكم الاسرائيلية تقرير خاص بـ «الاتحاد» عن اعادة المربي فرسان اغيارية

رسالة اليك - سيدي او سيدي يكتبها طلال حصاد من تونس... خاص بـ «الاتحاد»

الصفحة الطيبة: لا تخافوا لساعات القارص والبراغيث ولكن لا تستهينوا بها، جدره الما... اسبابها وعلاجها.

صفحة المرأة: جميلة بوحيرد قد انجبت - عابدة توما تعلق على رسالة صديقتها الجزائرية.

صفحة الفن: رسالة خاصة بـ «الاتحاد» من باريس: عمر الشريف يعالج من نوبة قلبية، خمسة مهرجانات دولية للرقص الشعبي.

... وهذا عدا عن الزوايا الثابتة في صفحتي تعليقات آخر الاسبوع، والى مواد الصفحات الادبية الفنية، وبالطبع زاوية: «ليس لوجه الكثر».. التي تعود الى طابعها الاصلي.

رؤساء السلطات المحلية العربية: نرفض الوصاية!

● اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية تقرر رفض التوقيع على الاتفاقية المالية المقترحة «حل» الازمة! ● الاتفاقية المقترحة من رئيس مركز السلطات المحلية ووزارتي المالية والداخلية تشمل بنوداً تعني-تنصيب وصي على السلطات المحلية العربية! ● الهدف المرحلي: سد نصف العجز المالي، فوراً، وسد كل العجز حتى نهاية العام الجاري ● اجتماع عام للرؤساء في ٧/٢ ● التضامن مع مجلس البعثة المحلي

● شفاعرو - من مكتب «الاتحاد»، من احمد حمدي - اعلنت اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، في ختام اجتماعها في شفاعرو امس الخميس، رفضها القاطع للتوقيع على الاتفاقية المالية المقترحة عليها من جانب رئيس مركز السلطات المحلية ووزارتي المالية والداخلية، وذلك لانها «تتضمن على بنود تعني، ضمناً، تنصيب وصي من وزارة الداخلية على السلطات المحلية العربية، في حالات معينة»!

وقررت لجنة الرؤساء، تجنيد كل الرؤساء العرب ورؤساء مدن التطوير للعمل معاً من اجل التصويت ضد هذه الاتفاقية في اجتماع مركز السلطات المحلية.

كما قررت اللجنة، بالاجماع، ان يكون الهدف المرحلي، الآن، سد العجز المالي في كل السلطات المحلية العربية لغاية نهاية العام الحالي (١٢/٣١/٩٤) واتخاذ الخطوات والاجراءات.

● البقية على صفحة ٣ ●

اليوم، افتتاح مباريات كأس العالم لكرة القدم

٩.٣. (حسب توقيت مساء) (اسرائيل) في بث مباشر. المباراة الاولى بين المانيا وبوليفيا.

يحتضرها رؤساء الولايات المتحدة، المانيا وبوليفيا، منتخب كولومبيا (في الصورة)، يرشحه عدد من المعلقين للفوز بالبطولة.

٩٧٪ من التذاكر قد بيعت وعدد السياح الجدد الذين دخلوا الولايات المتحدة ١.٥ مليون.

(اقرأ لقاء اليوم مع زهير بهلول ص ٢)

التلفزيون الاسرائيلي بالعبرية: ننتيا هو التقى الامير حسن في لندن، الشهر الماضي!

● الامير حسن ● ننتيا هو ●

«المجاهدون» ازالوا افغانستان عن خريطة العالم!

● الصليب الاحمر: ستة اشهر من القتال اوقعت اربعة آلاف قتيل و ٢١ ألف جريح و ٥٠ ألف مهجراً

قبل الماضية في جنيف ان افغانستان، التي شهدت ستة اشهر «مأساوية» وازلت على ما يبدو عن خريطة العالم في نظر القسم الاكبر من المجموعة الدولية.

واضافت اللجنة ان المعارك بين انصار الرئيس الافغاني برهان الدين رباني وانصار رئيس الوزراء، قلب الدين حكمتيار، حليف الجنرال الازديكي رشيد دوستم، اوقعت من

تؤمن في كابل «مصوراً انسانياً» وتلقى اللجنة الدولية مساعدة من الهلال الاحمر الافغاني، الذي يوزع الحيز على الافغان، ومن ست منظمات على عجل، ومن ست منظمات للصليب الاحمر والهلال الاحمر.

أضاف ان اللقاء اقيم في منزل خاص في لندن في اوائل ايار وان بنيامين نتانيا هو غادر البلاد الى لندن وعاد في اليوم ذاته.

وحول المواضيع التي تطرق اليها الحسن ونتانيا هو اكثف التلفزيون بالقول ان نتانيا هو «بلغ الحسن بأن الليكود يؤيد سياسة الحكومة في ما يتعلق بالتسوية السلمية مع الاردن».

وأفاد التلفزيون ان نتانيا هو اجتمع، فور عودته الى البلاد، مع رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، وأطلعهم على مجريات ومضمون اللقاء.

ومن الجدير ذكره ان الليكود يدعي ان هناك مصلحة مشتركة لاسرائيل والاردن بأن لا تقوم دولة فلسطينية.

اثر اتساع ظاهرة «انتزاع» بين مثلي «العمل» في مجالس العمال

رابين يقرر ترؤس طاقم المفاوضات مع قائمة «رامون»

قائمة «رامون» تجتمع اليوم لبحث «الشروع في مفاوضات ائتلافية مع الليكود»!! غونين: مناورة مرفوضة تسهم في تأجيل عقد مؤتمر الهستدروت

عودة معظم الموظفين الفلسطينيين الكبار الى غزة واريحا

● اسرائيل وافقت على عودة (٤.٩) اشخاص ومن المتوقع ان توافق على قائمة جديدة بأسماء حوالي (٢٠٠) موظف ● أعضاء اللجنة التنفيذية والسلطة الفلسطينية سيصلون مع عرفات في الاسبوع المقبل

● تونس - أعلن مصدر فلسطيني، امس الخميس، ان اسرائيل سمحت لمعظم الموظفين الكبار في منظمة التحرير الفلسطينية بالعودة الى غزة واريحا للعمل في مؤسسات السلطة الفلسطينية المكلفة بإدارة اراضي الحكم الذاتي.

وأضاف المصدر ان اسرائيل سمحت، امس الاول الاربعاء، لدفعة الاولى من ٤.٩ من الموظفين الكبار، المتمنين باكثرهم الى حركة «فتح» برئاسة ياسر عرفات، بالعودة الى مناطق الحكم الذاتي، من اصل لائحة تضم ستمئة واسمين قدمتها منظمة التحرير الى السلطات الاسرائيلية.

واوضحت مصادر فلسطينية ودبلوماسية في تونس ان اللائحة التي قدمت الى السلطات الاسرائيلية لا تتضمن أعضاء اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير والسلطة الفلسطينية الذين سيحلون برفقة عرفات، خلال الاسبوع المقبل.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قرر رئيس الحكومة ورئيس حزب «العمل» يتسحاق رابين، امس الخميس، ان يرأس هو شخصياً طاقم المفاوضات مع قائمة «رامون» وضم الوزير عوزي برعام الى طاقم المفاوضات. وجاء هذا القرار بهدف اخراج المفاوضات بين الفاتحين حول تشكيل ائتلاف في الهستدروت من الطريق المسدود، الذي وصلت اليه، بسبب تعنت سكرتير عام الهستدروت الحالي حاييم هيرفيلد، الذي بنى تأجيل عقد مؤتمر الهستدروت الى العاشر من آب بدل نهاية الشهر الحالي. ويدخل رابين وبرعام الى طاقم المفاوضات، بصحبة دور هيرفيلد في هذه المفاوضات هامشية.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - واعلن، الليلة الماضية، ان اجتماعاً سيعقد ظهر اليوم الجمعة بين طاقم المفاوضات من «العمل» وقائمة «رامون» في مكتب وزير «الامن» في تل ابيب.

وكانت قيادة حزب «العمل» قد عقدت اجتماعاً لها، امس، امس الخميس، قال فيه رابين، الذي كان يرفض بعض الافراد قرارات الحزب ويقرروا منع انفسهم صلاحية عقد اتفاقيات مع الليكود، وتابع بقول: «خسرنا في الانتخابات الهستدروتية» وعلم ان مثلي «العمل» في (١٧) مجلس عمال يهرون مفاوضات مع الليكود، ولقد اتفاقيات ائتلافية معهم.

وفي اعقاب ذلك وجه النائب عمير بيرتس، من قائمة «رم»، ونداء الى جميع رؤساء كتل القائمة في مجالس العمال، طالبهم فيه بالشروع في مفاوضات ائتلافية مع الليكود، في جميع مجالس العمال، وفي تطور

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - واوضح انه من المتوقع ان تصدر، قريباً، لائحة جديدة بأسماء الموظفين الذين تقريبا المتبقين، مشيراً الى ان ٥٠ موظفاً فلسطينياً فقط سيبقون في تونس، بعد نقل مؤسسات منظمة التحرير الى اريحا.

واعلنت مصادر فلسطينية ودبلوماسية في تونس ان اللائحة التي قدمت الى السلطات الاسرائيلية لا تتضمن أعضاء اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير والسلطة الفلسطينية الذين سيحلون برفقة عرفات، خلال الاسبوع المقبل.

ملابس للحمّل - انتاج وتسويق رامون لم

حرائث المصنع - ايضا للامراء
تل ابيب - طريق يافا ٩ (بيت رومان) هاتف ٥١٧١٥١٨ ٣/٥١٧١٥١٨
هرتسليا - سوركلوف ٥٣ (زاوية هملوتس) هاتف: ٢٦٦ ٩٠٥

هو الحي الباقى

اولاد الفقيده د. شوقي، د. ابلي، فيليب، كميل وليس وأشقاء الفقيده، وعموم آل فقيس وحنا وأقرباؤهم وأنسابهم في الرامة والخارج، يتبعون بيزيد الحزن والاسى فقيدهم المربية

اسما نجيب تيسين
(ام شوقي)

عن عمر يناهز ال (٧٧) عاماً، وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة ٩٤/١١/١٧ الساعة السادسة والنصف مساءً من كنيسة القديس جاورجوس للروم الارثوذكس في الرامة، ومن ثم الى مثواه الاخير.

لا اراكم الله مكروهاً بعزير

لجنة زى لص عد طلب ويس
على قسم مخبئة من بيهما لطرية
بديف عد طلب ويس

كيلو عبور - ٣٥ ش.ج
كيلو عجل - ٢٧ ش.ج
كيلو غنم - ٢٧ ش.ج
كيلو ماعز - ٢٣ ش.ج
معلق عبور - ٤٠ ش.ج
كبد عجل - قلب + كلادي - ٢٠ ش.ج

ابوستار - المركز التجاري تلفون ٩٦٨٥٧٩

لجنة زى لص عد طلب ويس
على قسم مخبئة من بيهما لطرية
بديف عد طلب ويس

كيلو عبور - ٣٥ ش.ج
كيلو عجل - ٢٧ ش.ج
كيلو غنم - ٢٧ ش.ج
كيلو ماعز - ٢٣ ش.ج
معلق عبور - ٤٠ ش.ج
كبد عجل - قلب + كلادي - ٢٠ ش.ج

ابوستار - المركز التجاري تلفون ٩٦٨٥٧٩

مطلوب لصحيفة اسبوعية
عامل/ة
صف ومونتاج على
المكتشوش للاتصال
ت: ٤/٨٨٢٦٤٤
٤/٩٧٧٤٢٨

لجنة زى لص عد طلب ويس
على قسم مخبئة من بيهما لطرية
بديف عد طلب ويس

كيلو عبور - ٣٥ ش.ج
كيلو عجل - ٢٧ ش.ج
كيلو غنم - ٢٧ ش.ج
كيلو ماعز - ٢٣ ش.ج
معلق عبور - ٤٠ ش.ج
كبد عجل - قلب + كلادي - ٢٠ ش.ج

ابوستار - المركز التجاري تلفون ٩٦٨٥٧٩

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - كشف التلفزيون الاسرائيلي في نشرته الاخبارية المسائية باللغة العبرية (مباط)، مساء امس الخميس، عن لقاء جرى بين رئيس «الليكود»، بنيامين نتانيا هو، وولي العهد الاردني، الامير حسن، في العاصمة البريطانية لندن قبل شهر (١١).

وقال التلفزيون ان اللقاء جرى «بمبادرة مشتركة» من الرجلين وانها جاءت «بعد اتصالات عديدة بهذا الصدد» لكن نتانيا هو رفض تأكيد او نفي هذا التأكيد.

اللجنة الوزارية بخصوص اقرب وكفر برعم تزور، اليوم، القريتين



● وسائل الاعلام مدعوة للقاء اللجنة في كنيسة اقرب في الساعة العاشرة من قبل ظهر اليوم، الجمعة ●

● القدس - لمراسلة - اعلنت وزارة القضاء ان اللجنة الوزارية بخصوص قريتي اقرب وبرعم ستقوم بجولة في القريتين صباح اليوم، الجمعة.

وسشارك في الجولة جميع أعضاء اللجنة المؤلفة من الوزراء: امنون روبنشتاين ويعقوب تسور وبنيامين بن البعير ونائب الوزير مردخاي غور. ووجهت دعوة الى وسائل الاعلام لالتقاء مع أعضاء اللجنة في الساعة العاشرة من قبل ظهر اليوم، الجمعة، في كنيسة اقرب.

*** تهتة عطرة ***

اجمل التهاني والتبريكات تقدمها الى المحامي عبد الكريم شواوي بمناسبة حصوله على رخصة المحاماة وافتتاح مكتبه الجديد في كفر مندا - الشارع الرئيسي.

تتمنى له النجاح والتفوق في عمله وخدمة شعبه والى الامام.

الفرد وفريال صادر الجش

مكتب استشارة قانونية وجبانية

بركا صندوق بريد ٢٢٣

تلفون المكتب ٤/٩٦٩ - السيارة ٢٧٧٤٨٩/٥

تقدم افضل الخدمات لكل من تورط في الشركات والقروض او في البنوك. بإمكاننا مساعدته وتخفيض المبالغ المطلوبة وتقسيمها بأقساط مريحة ونخص الشركات التالية:

١ - سوني كورديس ٢ - ام ٣ - ام ٤ - سوني ٥ - سوني ٦ - سوني ٧ - سوني ٨ - سوني ٩ - سوني ١٠ - سوني ١١ - سوني ١٢ - سوني ١٣ - سوني ١٤ - سوني ١٥ - سوني ١٦ - سوني ١٧ - سوني ١٨ - سوني ١٩ - سوني ٢٠ - سوني ٢١ - سوني ٢٢ - سوني ٢٣ - سوني ٢٤ - سوني ٢٥ - سوني ٢٦ - سوني ٢٧ - سوني ٢٨ - سوني ٢٩ - سوني ٣٠ - سوني ٣١ - سوني ٣٢ - سوني ٣٣ - سوني ٣٤ - سوني ٣٥ - سوني ٣٦ - سوني ٣٧ - سوني ٣٨ - سوني ٣٩ - سوني ٤٠ - سوني ٤١ - سوني ٤٢ - سوني ٤٣ - سوني ٤٤ - سوني ٤٥ - سوني ٤٦ - سوني ٤٧ - سوني ٤٨ - سوني ٤٩ - سوني ٥٠ - سوني ٥١ - سوني ٥٢ - سوني ٥٣ - سوني ٥٤ - سوني ٥٥ - سوني ٥٦ - سوني ٥٧ - سوني ٥٨ - سوني ٥٩ - سوني ٦٠ - سوني ٦١ - سوني ٦٢ - سوني ٦٣ - سوني ٦٤ - سوني ٦٥ - سوني ٦٦ - سوني ٦٧ - سوني ٦٨ - سوني ٦٩ - سوني ٧٠ - سوني ٧١ - سوني ٧٢ - سوني ٧٣ - سوني ٧٤ - سوني ٧٥ - سوني ٧٦ - سوني ٧٧ - سوني ٧٨ - سوني ٧٩ - سوني ٨٠ - سوني ٨١ - سوني ٨٢ - سوني ٨٣ - سوني ٨٤ - سوني ٨٥ - سوني ٨٦ - سوني ٨٧ - سوني ٨٨ - سوني ٨٩ - سوني ٩٠ - سوني ٩١ - سوني ٩٢ - سوني ٩٣ - سوني ٩٤ - سوني ٩٥ - سوني ٩٦ - سوني ٩٧ - سوني ٩٨ - سوني ٩٩ - سوني ١٠٠ - سوني ١٠١ - سوني ١٠٢ - سوني ١٠٣ - سوني ١٠٤ - سوني ١٠٥ - سوني ١٠٦ - سوني ١٠٧ - سوني ١٠٨ - سوني ١٠٩ - سوني ١١٠ - سوني ١١١ - سوني ١١٢ - سوني ١١٣ - سوني ١١٤ - سوني ١١٥ - سوني ١١٦ - سوني ١١٧ - سوني ١١٨ - سوني ١١٩ - سوني ١٢٠ - سوني ١٢١ - سوني ١٢٢ - سوني ١٢٣ - سوني ١٢٤ - سوني ١٢٥ - سوني ١٢٦ - سوني ١٢٧ - سوني ١٢٨ - سوني ١٢٩ - سوني ١٣٠ - سوني ١٣١ - سوني ١٣٢ - سوني ١٣٣ - سوني ١٣٤ - سوني ١٣٥ - سوني ١٣٦ - سوني ١٣٧ - سوني ١٣٨ - سوني ١٣٩ - سوني ١٤٠ - سوني ١٤١ - سوني ١٤٢ - سوني ١٤٣ - سوني ١٤٤ - سوني ١٤٥ - سوني ١٤٦ - سوني ١٤٧ - سوني ١٤٨ - سوني ١٤٩ - سوني ١٥٠ - سوني ١٥١ - سوني ١٥٢ - سوني ١٥٣ - سوني ١٥٤ - سوني ١٥٥ - سوني ١٥٦ - سوني ١٥٧ - سوني ١٥٨ - سوني ١٥٩ - سوني ١٦٠ - سوني ١٦١ - سوني ١٦٢ - سوني ١٦٣ - سوني ١٦٤ - سوني ١٦٥ - سوني ١٦٦ - سوني ١٦٧ - سوني ١٦٨ - سوني ١٦٩ - سوني ١٧٠ - سوني ١٧١ - سوني ١٧٢ - سوني ١٧٣ - سوني ١٧٤ - سوني ١٧٥ - سوني ١٧٦ - سوني ١٧٧ - سوني ١٧٨ - سوني ١٧٩ - سوني ١٨٠ - سوني ١٨١ - سوني ١٨٢ - سوني ١٨٣ - سوني ١٨٤ - سوني ١٨٥ - سوني ١٨٦ - سوني ١٨٧ - سوني ١٨٨ - سوني ١٨٩ - سوني ١٩٠ - سوني ١٩١ - سوني ١٩٢ - سوني ١٩٣ - سوني ١٩٤ - سوني ١٩٥ - سوني ١٩٦ - سوني ١٩٧ - سوني ١٩٨ - سوني ١٩٩ - سوني ٢٠٠ - سوني ٢٠١ - سوني ٢٠٢ - سوني ٢٠٣ - سوني ٢٠٤ - سوني ٢٠٥ - سوني ٢٠٦ - سوني ٢٠٧ - سوني ٢٠٨ - سوني ٢٠٩ - سوني ٢١٠ - سوني ٢١١ - سوني ٢١٢ - سوني ٢١٣ - سوني ٢١٤ - سوني ٢١٥ - سوني ٢١٦ - سوني ٢١٧ - سوني ٢١٨ - سوني ٢١٩ - سوني ٢٢٠ - سوني ٢٢١ - سوني ٢٢٢ - سوني ٢٢٣ - سوني ٢٢٤ - سوني ٢٢٥ - سوني ٢٢٦ - سوني ٢٢٧ - سوني ٢٢٨ - سوني ٢٢٩ - سوني ٢٣٠ - سوني ٢٣١ - سوني ٢٣٢ - سوني ٢٣٣ - سوني ٢٣٤ - سوني ٢٣٥ - سوني ٢٣٦ - سوني ٢٣٧ - سوني ٢٣٨ - سوني ٢٣٩ - سوني ٢٤٠ - سوني ٢٤١ - سوني ٢٤٢ - سوني ٢٤٣ - سوني ٢٤٤ - سوني ٢٤٥ - سوني ٢٤٦ - سوني ٢٤٧ - سوني ٢٤٨ - سوني ٢٤٩ - سوني ٢٥٠ - سوني ٢٥١ - سوني ٢٥٢ - سوني ٢٥٣ - سوني ٢٥٤ - سوني ٢٥٥ - سوني ٢٥٦ - سوني ٢٥٧ - سوني ٢٥٨ - سوني ٢٥٩ - سوني ٢٦٠ - سوني ٢٦١ - سوني ٢٦٢ - سوني ٢٦٣ - سوني ٢٦٤ - سوني ٢٦٥ - سوني ٢٦٦ - سوني ٢٦٧ - سوني ٢٦٨ - سوني ٢٦٩ - سوني ٢٧٠ - سوني ٢٧١ - سوني ٢٧٢ - سوني ٢٧٣ - سوني ٢٧٤ - سوني ٢٧٥ - سوني ٢٧٦ - سوني ٢٧٧ - سوني ٢٧٨ - سوني ٢٧٩ - سوني ٢٨٠ - سوني ٢٨١ - سوني ٢٨٢ - سوني ٢٨٣ - سوني ٢٨٤ - سوني ٢٨٥ - سوني ٢٨٦ - سوني ٢٨٧ - سوني ٢٨٨ - سوني ٢٨٩ - سوني ٢٩٠ - سوني ٢٩١ - سوني ٢٩٢ - سوني ٢٩٣ - سوني ٢٩٤ - سوني ٢٩٥ - سوني ٢٩٦ - سوني ٢٩٧ - سوني ٢٩٨ - سوني ٢٩٩ - سوني ٣٠٠ - سوني ٣٠١ - سوني ٣٠٢ - سوني ٣٠٣ - سوني ٣٠٤ - سوني ٣٠٥ - سوني ٣٠٦ - سوني ٣٠٧ - سوني ٣٠٨ - سوني ٣٠٩ - سوني ٣١٠ - سوني ٣١١ - سوني ٣١٢ - سوني ٣١٣ - سوني ٣١٤ - سوني ٣١٥ - سوني ٣١٦ - سوني ٣١٧ - سوني ٣١٨ - سوني ٣١٩ - سوني ٣٢٠ - سوني ٣٢١ - سوني ٣٢٢ - سوني ٣٢٣ - سوني ٣٢٤ - سوني ٣٢٥ - سوني ٣٢٦ - سوني ٣٢٧ - سوني ٣٢٨ - سوني ٣٢٩ - سوني ٣٣٠ - سوني ٣٣١ - سوني ٣٣٢ - سوني ٣٣٣ - سوني ٣٣٤ - سوني ٣٣٥ - سوني ٣٣٦ - سوني ٣٣٧ - سوني ٣٣٨ - سوني ٣٣٩ - سوني ٣٤٠ - سوني ٣٤١ - سوني ٣٤٢ - سوني ٣٤٣ - سوني ٣٤٤ - سوني ٣٤٥ - سوني ٣٤٦ - سوني ٣٤٧ - سوني ٣٤٨ - سوني ٣٤٩ - سوني ٣٥٠ - سوني ٣٥١ - سوني ٣٥٢ - سوني ٣٥٣ - سوني ٣٥٤ - سوني ٣٥٥ - سوني ٣٥٦ - سوني ٣٥٧ - سوني ٣٥٨ - سوني ٣٥٩ - سوني ٣٦٠ - سوني ٣٦١ - سوني ٣٦٢ - سوني ٣٦٣ - سوني ٣٦٤ - سوني ٣٦٥ - سوني ٣٦٦ - سوني ٣٦٧ - سوني ٣٦٨ - سوني ٣٦٩ - سوني ٣٧٠ - سوني ٣٧١ - سوني ٣٧٢ - سوني ٣٧٣ - سوني ٣٧٤ - سوني ٣٧٥ - سوني ٣٧٦ - سوني ٣٧٧ - سوني ٣٧٨ - سوني ٣٧٩ - سوني ٣٨٠ - سوني ٣٨١ - سوني ٣٨٢ - سوني ٣٨٣ - سوني ٣٨٤ - سوني ٣٨٥ - سوني ٣٨٦ - سوني ٣٨٧ - سوني ٣٨٨ - سوني ٣٨٩ - سوني ٣٩٠ - سوني ٣٩١ - سوني ٣٩٢ - سوني ٣٩٣ - سوني ٣٩٤ - سوني ٣٩٥ - سوني ٣٩٦ - سوني ٣٩٧ - سوني ٣٩٨ - سوني ٣٩٩ - سوني ٤٠٠ - سوني ٤٠١ - سوني ٤٠٢ - سوني ٤٠٣ - سوني ٤٠٤ - سوني ٤٠٥ - سوني ٤٠٦ - سوني ٤٠٧ - سوني ٤٠٨ - سوني ٤٠٩ - سوني ٤١٠ - سوني ٤١١ - سوني ٤١٢ - سوني ٤١٣ - سوني ٤١٤ - سوني ٤١٥ - سوني ٤١٦ - سوني ٤١٧ - سوني ٤١٨ - سوني ٤١٩ - سوني ٤٢٠ - سوني ٤٢١ - سوني ٤٢٢ - سوني ٤٢٣ - سوني ٤٢٤ - سوني ٤٢٥ - سوني ٤٢٦ - سوني ٤٢٧ - سوني ٤٢٨ - سوني ٤٢٩ - سوني ٤٣٠ - سوني ٤٣١ - سوني ٤٣٢ - سوني ٤٣٣ - سوني ٤٣٤ - سوني ٤٣٥ - سوني ٤٣٦ - سوني ٤٣٧ - سوني ٤٣٨ - سوني ٤٣٩ - سوني ٤٤٠ - سوني ٤٤١ - سوني ٤٤٢ - سوني ٤٤٣ - سوني ٤٤٤ - سوني ٤٤٥ - سوني ٤٤٦ - سوني ٤٤٧ - سوني ٤٤٨ - سوني ٤٤٩ - سوني ٤٥٠ - سوني ٤٥١ - سوني ٤٥٢ - سوني ٤٥٣ - سوني ٤٥٤ - سوني ٤٥٥ - سوني ٤٥٦ - سوني ٤٥٧ - سوني ٤٥٨ - سوني ٤٥٩ - سوني ٤٦٠ - سوني ٤٦١ - سوني ٤٦٢ - سوني ٤٦٣ - سوني ٤٦٤ - سوني ٤٦٥ - سوني ٤٦٦ - سوني ٤٦٧ - سوني ٤٦٨ - سوني ٤٦٩ - سوني ٤٧٠ - سوني ٤٧١ - سوني ٤٧٢ - سوني ٤٧٣ - سوني ٤٧٤ - سوني ٤٧٥ - سوني ٤٧٦ - سوني ٤٧٧ - سوني ٤٧٨ - سوني ٤٧٩ - سوني ٤٨٠ - سوني ٤٨١ - سوني ٤٨٢ - سوني ٤٨٣ - سوني ٤٨٤ - سوني ٤٨٥ - سوني ٤٨٦ - سوني ٤٨٧ - سوني ٤٨٨ - سوني ٤٨٩ - سوني ٤٩٠ - سوني ٤٩١ - سوني ٤٩٢ - سوني ٤٩٣ - سوني ٤٩٤ - سوني ٤٩٥ - سوني ٤٩٦ - سوني ٤٩٧ - سوني ٤٩٨ - سوني ٤٩٩ - سوني ٥٠٠ - سوني ٥٠١ - سوني ٥٠٢ - سوني ٥٠٣ - سوني ٥٠٤ - سوني ٥٠٥ - سوني ٥٠٦ - سوني ٥٠٧ - سوني ٥٠٨ - سوني ٥٠٩ - سوني ٥١٠ - سوني ٥١١ - سوني ٥١٢ - سوني ٥١٣ - سوني ٥١٤ - سوني ٥١٥ - سوني ٥١٦ - سوني ٥١٧ - سوني ٥١٨ - سوني ٥١٩ - سوني ٥٢٠ - سوني ٥٢١ - سوني ٥٢٢ - سوني ٥٢٣ - سوني ٥٢٤ - سوني ٥٢٥ - سوني ٥٢٦ - سوني ٥٢٧ - سوني ٥٢٨ - سوني ٥٢٩ - سوني ٥٣٠ - سوني ٥٣١ - سوني ٥٣٢ - سوني ٥٣٣ - سوني ٥٣٤ - سوني ٥٣٥ - سوني ٥٣٦ - سوني ٥٣٧ - سوني ٥٣٨ - سوني ٥٣٩ - سوني ٥٤٠ - سوني ٥٤١ - سوني ٥٤٢ - سوني ٥٤٣ - سوني ٥٤٤ - سوني ٥٤٥ - سوني ٥٤٦ - سوني ٥٤٧ - سوني ٥٤٨ - سوني ٥٤٩ - سوني ٥٥٠ - سوني ٥٥١ - سوني ٥٥٢ - سوني ٥٥٣ - سوني ٥٥٤ - سوني ٥٥٥ - سوني ٥٥٦ - سوني ٥٥٧ - سوني ٥٥٨ - سوني ٥٥٩ - سوني ٥٦٠ - سوني ٥٦١ - سوني ٥٦٢ - سوني ٥٦٣ - سوني ٥٦٤ - سوني ٥٦٥ - سوني ٥٦٦ - سوني ٥٦٧ - سوني ٥٦٨ - سوني ٥٦٩ - سوني ٥٧٠ - سوني ٥٧١ - سوني ٥٧٢ - سوني ٥٧٣ - سوني ٥٧٤ - سوني ٥٧٥ - سوني ٥٧٦ - سوني ٥٧٧ - سوني ٥٧٨ - سوني ٥٧٩ - سوني ٥٨٠ - سوني ٥٨١ - سوني ٥٨٢ - سوني ٥٨٣ - سوني ٥٨٤ - سوني ٥٨٥ - سوني ٥٨٦ - سوني ٥٨٧ - سوني ٥٨٨ - سوني ٥٨٩ - سوني ٥٩٠ - سوني ٥٩١ - سوني ٥٩٢ - سوني ٥٩٣ - سوني ٥٩٤ - سوني ٥٩٥ - سوني ٥٩٦ - سوني ٥٩٧ - سوني ٥٩٨ - سوني ٥٩٩ - سوني ٦٠٠ - سوني ٦٠١ - سوني ٦٠٢ - سوني ٦٠٣ - سوني ٦٠٤ - سوني ٦٠٥ - سوني ٦٠٦ - سوني ٦٠٧ - سوني ٦٠٨ - سوني ٦٠٩ - سوني ٦١٠ - سوني ٦١١ - سوني ٦١٢ - سوني ٦١٣ - سوني ٦١٤ - سوني ٦١٥ - سوني ٦١٦ - سوني ٦١٧ - سوني ٦١٨ - سوني ٦١٩ - سوني ٦٢٠ - سوني ٦٢١ - سوني ٦٢٢ - سوني ٦٢٣ - سوني ٦٢٤ - سوني ٦٢٥ - سوني ٦٢٦ - سوني ٦٢٧ - سوني ٦٢٨ - سوني ٦٢٩ - سوني ٦٣٠ - سوني ٦٣١ - سوني ٦٣٢ - سوني ٦٣٣ - سوني ٦٣٤ - سوني ٦٣٥ - سوني ٦٣٦ - سوني ٦٣٧ - سوني ٦٣٨ - سوني ٦٣٩ - سوني ٦٤٠ - سوني ٦٤١ - سوني ٦٤٢ - سوني ٦٤٣ - سوني ٦٤٤ - سوني ٦٤٥ - سوني ٦٤٦ - سوني ٦٤٧ - سوني ٦٤٨ - سوني ٦٤٩ - سوني ٦٥٠ - سوني ٦٥١ - سوني ٦٥٢ - سوني ٦٥٣ - سوني ٦٥٤ - سوني ٦٥٥ - سوني ٦٥٦ - سوني ٦٥٧ - سوني ٦٥٨ - سوني ٦٥٩ - سوني ٦٦٠ - سوني ٦٦١ - سوني ٦٦٢ - سوني ٦٦٣ - سوني ٦٦٤ - سوني ٦٦٥ - سوني ٦٦٦ - سوني ٦٦٧ - سوني ٦٦٨ - سوني ٦٦٩ - سوني ٦٧٠ - سوني ٦٧١ - سوني ٦٧٢ - سوني ٦٧٣ - سوني ٦٧٤ - سوني ٦٧٥ - سوني ٦٧٦ - سوني ٦٧٧ - سوني ٦٧٨ - سوني ٦٧٩ - سوني ٦٨٠ - سوني ٦٨١ - سوني ٦٨٢ - سوني ٦٨٣ - سوني ٦٨٤ - سوني ٦٨٥ - سوني ٦٨٦ - سوني ٦٨٧ - سوني ٦٨٨ - سوني ٦٨٩ - سوني ٦٩٠ - سوني ٦٩١ - سوني ٦٩٢ - سوني ٦٩٣ - سوني ٦٩٤ - سوني ٦٩٥ - سوني ٦٩٦ - سوني ٦٩٧ - سوني ٦٩٨ - سوني ٦٩٩ - سوني ٧٠٠ - سوني ٧٠١ - سوني ٧٠٢ - سوني ٧٠٣ - سوني ٧٠٤ - سوني ٧٠٥ - سوني ٧٠٦ - سوني ٧٠٧ - سوني ٧٠٨ - سوني ٧٠٩ - سوني ٧١٠ - سوني ٧١١ - سوني ٧١٢ - سوني ٧١٣ - سوني ٧١٤ - سوني ٧١٥ - سوني ٧١٦ - سوني ٧١٧ - سوني ٧١٨ - سوني ٧١٩ - سوني ٧٢٠ - سوني ٧٢١ - سوني ٧٢٢ - سوني ٧٢٣ - سوني ٧٢٤ - سوني ٧٢٥ - سوني ٧٢٦ - سوني ٧٢٧ - سوني ٧٢٨ - سوني ٧٢٩ - سوني ٧٣٠ - سوني ٧٣١ - سوني ٧٣٢ - سوني ٧٣٣ - سوني ٧٣٤ - سوني ٧٣٥ - سوني ٧٣٦ - سوني ٧٣٧ - سوني ٧٣٨ - سوني ٧٣٩ - سوني ٧٤٠ - سوني ٧٤١ - سوني ٧٤٢ - سوني ٧٤٣ - سوني ٧٤٤ - سوني ٧٤٥ - سوني ٧٤٦ - سوني ٧٤٧ - سوني ٧٤٨ - سوني ٧٤٩ - سوني ٧٥٠ - سوني ٧٥١ - سوني ٧٥٢ - سوني ٧٥٣ - سوني ٧٥٤ - سوني ٧٥٥ - سوني ٧٥٦ - سوني ٧٥٧ - سوني ٧٥٨ - سوني ٧٥٩ - سوني ٧٦٠ - سوني ٧٦١ - سوني ٧٦٢ - سوني ٧٦٣ - سوني ٧٦٤ - سوني ٧٦٥ - سوني ٧٦٦ - سوني ٧٦٧ - سوني ٧٦٨ - سوني ٧٦٩ - سوني ٧٧٠ - سوني ٧٧١ - سوني ٧٧٢ - سوني ٧٧٣ - سوني ٧٧٤ - سوني ٧٧٥ - سوني ٧٧٦ - سوني ٧٧٧ - سوني ٧٧٨ - سوني ٧٧٩ - سوني ٧٨٠ - سوني ٧٨١ - سوني ٧٨٢ - سوني ٧٨٣ - سوني ٧٨٤ - سوني ٧٨٥ - سوني ٧٨٦ - سوني ٧٨٧ - سوني ٧٨٨ - سوني ٧٨٩ - سوني ٧٩٠ - سوني ٧٩١ - سوني ٧٩٢ - سوني ٧٩٣ - سوني ٧٩٤ - سوني ٧٩٥ - سوني ٧٩٦ - سوني ٧٩٧ - سوني ٧٩٨ - سوني ٧٩٩ - سوني ٨٠٠ - سوني ٨٠١ - سوني ٨٠٢ - سوني ٨٠٣ - سوني ٨٠٤ - سوني ٨٠٥ - سوني ٨٠٦ - سوني ٨



مباريات كأس العالم.. بدون عمالة

مع: الصحفي الرياضي زهير بهلول
حول: بدء مباريات كأس العالم ال (١٥)

● **والاقتصاد** - انسان مسؤول واشغاله كثيرة. كيف يمكن ان يجلس امام الشاشة ساعات لمشاهدة المباريات؟
- بهلول: «ما يعتقد البعض بأنه عقاب يعتبره عشاق كرة القدم متعة ما بعدها متعة. وأقول لك انني، استيقظ في الرابعة فجرا لكي اشاهد مباريات كرة السلة «ان.بي.اي». من هنا لا تستغرب ان يضي مباريات المشاهدين ساعات طويلة أمام التلفاز لمشاهدة ما يشعرون. ولا تنس ان كرة القدم كانت ولا تزال وستبقى الرياضة رقم (١) في العالم».

● **والاقتصاد** - هل من عمالة سيلعبون في المباريات وهل تتوقع ظهور عمالة؟
- بهلول: «لكرة القدم كان ولا يزال سحرها وجاذبية مغناطيسية على كل من يلقه قوانين وقوانين ومكثرات اللعبة. فهي جماهيرية وشعبية، لكن للاسف اقول انني لا اتوقع ظهور عمالة في «المرتديا» كما اعتدنا في المباريات السابقة، مثل مارادونا وبيليه وسريه وبلايني أو كرويف».

● **والاقتصاد** - هل من سبب؟
- بهلول: «كرة القدم اليوم مبرمجة وتخضع لقوانين علمية تحد من احتمال اللاعبين وتجنسد ذلك بظهور لاعب جماعي وانفجار العروض الكروية الى الفنون التي يتوق اليها كل من يحب هذه اللعبة حبا حقيقيا. ورغم ان الكرة دخلت في قناة العلم المحددة والمقيدة، الا ان هذه الكرة لم تفقد من سحرها واحكام عشاقها بها».

● **والاقتصاد** - واين هو موقع البرازيل المحبوب؟
- بهلول: «منتخب البرازيل كان ولا يزال افضل المنتخبين وأرفعها ذوقا من حيث الاداء الفني والجماعي. ولكن البرازيل فقدت مؤخرا طابعيتها بسبب سذاجتها المتطرفة بعدم ايجاد المزيج وتحقيق المزج المطلوب بين الفن والقوة في كرة القدم. فالبرازيل تتفتن باذا.. جميل وتخفق بعدم الفوز بكأس العالم. واعتقد ان لها احتمالات جيدة للفوز. وربما هنا تحدثت عاطفتي وليس عقلانيتي لان البرازيل هي حبيبة الجميع».

رأسه بوشكاش ودي ستافانو وكوتشين ويهذي كوتي. وقابل المنتخب المجري يومها المنتخب الألماني المغمور آنذاك، اي غير المعروف. وبعد انتهاء المباراة اتضح ان المنتخب الألماني اذهل عالم كرة القدم بفوزه على المنتخب المجري الاسطوري (٢:٣) واعتقد في هذه المباريات ان المنتخب الكولومبي الامال العريضة التي لا يستهان بها للتغلب على المنتخبين التقليديين والترعية على عرض كرة القدم. كالبرازيل والمانيا وايطاليا. ولا تنس ان منتخب كولومبيا يضم (٤) كبار لاعبي الكرة وهم: اسبيريا وقالينسيا وفالدراما ورتيكون. وهزم قبل بضعة اشهر منتخب الأرجنتين في بونس ايريس بالنسبة (٥:٠) ولن انتفاجا اذا فازت كولومبيا بكأس العالم».

● **والاقتصاد** - ألا تتوقع فوز منتخب عربي؟
- بهلول: «اكن الاحترام لكرة القدم العربية. والتقدم الذي طرأ في العقدين الاخيرين على كرة القدم العربية ملموس، وتجسد في انهزام المنتخب الألماني امام المنتخب الجزائري في عام (١٩٨٢) ومنتخب تونس اثبت قدراته في (١٩٧٨). وكانت المفاجأة المغربية التي ادهشت العالم في (١٩٨٦). ومع كل هذا لا اعتقد ان منتخبا عربيا سيفوز مع ان للمغرب احتمالات لا بأس بها».

● **والاقتصاد** - ما هي العوائق التي تحد من تفوق المنتخبات العربية؟
- بهلول: «امكانيات منتخبات العالم الثالث او الدول الاسيوية واحتمالاتها للفوز ضئيلة لعدة اسباب منها: افتقار تلك الدول الى البنية التحتية والتقليد كما في البلدان الاوروبية والأمريكية الجنوبية. وذلك رغم توفر المال، الا ان المال وحده ليس كفيلا بايصال منتخب عربي الى قمة الكرة العالمية لان التطور هو تطور مرحلي. وربما سيحدث ذلك بعد ولوجنا سنوات الالفين. وهناك الكثير من العراقيل أمام الفوز. وتجنسد منتخباتها لها شأنها وغرست جذورها عميقا في عالم كرة القدم. وهناك امكانيات لمفاجآت هنا وهناك، فلن استغرب مفاجآت من منتخبي السعودية والمغرب وان حدث ذلك فستكون ثورة ليس في كرة القدم العالمية بل في «دول سريته» (البورصة) سيكون انفجار وثورة».

● تنطلق اليوم الجمعة في التاسعة والنصف مساء بتوقيت اسرائيل. مباريات كأس العالم. على ملعب سولجرفلد في شيكاغو في الولايات المتحدة الأمريكية. وجاء في الاتيا. ان (٩٧٪) من التذاكر البالغ عددها (٣.٧) مليون تذكرة قد بيعت. ووصل اكثر من (١.٥) مليون سائح الى الولايات المتحدة لمشاهدة المباريات التي ستقدم على (٩) ملاعب كبرى. ويجدر الاشارة الى ان (٢.٥) مليون تذكرة بيعت في الدورة السابقة في ايطاليا.

حول هذه الالعب تحدثنا مع الصحفي زهير بهلول، المعلق الرياضي المعروف.

● **والاقتصاد** - هل من جديد في مونديال (٩٤)؟
- بهلول: «والجديد الاول يتجسد باشتراك (٢٤) منتخبا في تاريخ مباريات كأس العالم. وثانيا، اجراء المباريات في الولايات المتحدة والتي كل الصلة بينها وبين كرة القدم عفوية. ففي الولايات المتحدة لا يحبون كرة القدم. وثالثا، ستعقد هذه المباريات (٣٢) مليار انسان لمشاهدتها بشكل تراكمي وتتابعي».

● **والاقتصاد** - اعتبرتم اجراء المباريات في الولايات المتحدة بمثابة جديد، فهل من دافع لاجرائها فيها؟
- بهلول: «الدافع لكي يتغلغل هذا الفرع من الرياضة في الولايات المتحدة. ولكي يحظى العالم بتغطية تكنولوجية هائلة، وحسب النموذج الأمريكي المعروف. ولعب المال والامكانيات دورا اساسيا في اختيار الولايات المتحدة. ورضي اتحاد الكرة العالمي للمغربيات الأمريكية. وكما هو معروف تجري منافسات بين دول العالم لاجراء المباريات فيها».

● **والاقتصاد** - هل تتوقع مفاجآت في هذه الدورة؟
- بهلول: «اتوقع مفاجأة كذلك التي كانت في سنة (١٩٥٤) حيث جرت المباريات في سويسرا. ووصل المنتخب المجري الاسطوري الى النهائية وعلى

أزمة البعنة..!

● الأزمة المالية الحائقة التي يعيشها مجلس البعنة المحلي، لم تعد تحتل هذه الأزمة مستمرة منذ حوالي ثلاث سنوات. وتتسبب في شل عمل المجلس والعجز عن دفع معاشات للموظفين لعدة اشهر. مع كل ما يعنيه ذلك من أسس شخصية وعامة.

صحيح ان هناك أزمة عامة في السلطات المحلية في البلاد. وهذه الأزمة متفاقمة بشكل خاص في الوسط العربي في اسرائيل، حيث اضطرت السلطات المحلية الى القيام باضرابات واجراءات احتجاج مختلفة آخرها الاضراب الذي استمر خمسة اسابيع وانتهى في مطلع الشهر باتفاق جديد. لكن تبين امس ان هذا الاتفاق يحتوي على بند وصاية. والوصاية مرفوضة.

ولكن الأزمة في مجلس البعنة اشد من كل الازمات.

لقد حاول رئيس المجلس، ومعه الادارة، كل السبل لاقتناع وزارة الداخلية بضرورة معالجة الوضع علاجاً جديراً. لكن الوزارة ردت بالتجاهل.. وبالتأمر. وقبل الانتخابات الأخيرة سمحت لنفسها بفرض رئيس مجلس معين هو احد موظفيها، ضاربة عرض الحائط بالحقوق الديمقراطية للاهالي الذين انتخبوه ويكل العرف والقيم. ولكن اهالي القرية ردوا على هذا الاجراء باعادة انتخاب د. محمد بكري لرئاسة المجلس. وجددوا الثقة به وبطريقه الجمهوري.

ومع ذلك، فان الوزارة تواصل توجهها نفسه. وتشدد الحصار الحائق على البعنة ومجلسها المحلي... غير أهبة البتة بنتائج ممارساتها هذه.

والسؤال الاول الذي نطرحه على وزير الداخلية (وهو رئيس الحكومة نفسه، السيد يتسحاق رابين): هل كان من الممكن ان تترك بلدة يهودية في اسرائيل يمثل هذا الوضع؟

لقد مرت سنوات على أزمة مجلس البعنة، كانت كافية تماما لاجراء كل الفحوصات والابحاث والتحقيقات اللازمة للوصول الى حل. وعلقتها الوزارة، فعندما عينت رئيسا من طرفها، لم تترك ورقة الا وفحصها. فماذا كانت النتيجة؟ لو كان هناك غبار على الادارة ورئيسها، فكانت الوزارة اقامت القيامة.

اذن... ما الذي تنتظره حتى تحمل المشكلة؟

لكفر ياسيف.. تحية!

غمرنا رفاقنا وأحبائنا وأهلنا في كفر ياسيف بمشاعر الحب لـ «الائحاد» وطريقه وحزبها.. في الاحتفال الذي اقيم الليلة الماضية بمناسبة: «٧٥ عاماً على تأسيس الحزب الشيوعي في البلاد» و«٥٠ عاماً على صدور جريدة «الائحاد»».

في هذا الاحتفال رأينا كفر ياسيف تجدد شبابها وتعود الى سابق عهدها عندما كانت السبابة في المهام والمهام، تفر صدها وتشمر عن سواعدها ولا تبخل بأي جهد.. ان كان ذلك في المعارك الوطنية والتماطات الحزبية والجماهيرية العامة، او في الزقوف الى جانب «الائحاد» في معارك الوجود.. العديدة التي خاضتها في الماضي، وكذلك في الاطلاقة الايجابية لـ «الائحاد» اليوم.

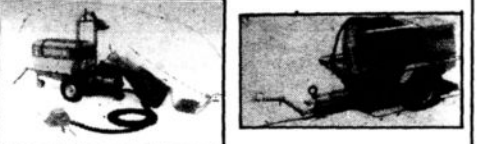
لقد مرت على حركتنا بعض سنوات عجا.. ولكن خطرة كفر ياسيف الاخيرة اعطت اشارة هامة الى امكانية تحقيق الاطلاقة. فعلى مدار الشهر الماضي، يوما بيوم ولبلة بليلة، انتشر عشرات أعضاء وقادة الحزب في القرية للاعداد لنجاح هذا الاحتفال وأهله.. بكل التفاصيل. وخرج الاحتفال بهيجاً ومؤثراً.

فلتكن هذه شرارة اولى للاطلاقة الاوسع والاكثر.. ليس فقط في دعم «الائحاد» بل في عمل الحزب كله. فلا غنى لشعبنا عن هذا الحزب، الحاد المرفي لمصالح الشعب والقائد الطبيعي لمعاركه. (والائحاد)

فرصة نادرة

● مضخات قصارة ورمل موديل ٩٤ *
عرض خاص بمناسبة زيارة مندوب المصنع
من تاريخ ٩٤/٦/٢٠ ولغاية ٩٤/٦/٢٨

● مضخات قصارة مجرورة ومتطورة ٣٠٠٠ ش.ج
● مضخات رمل + قصارة متطورة ٨٠٠٠ ش.ج
● تزويد قروي * شروط دفع حريصة



اتصل معنا حالا لتحديد موعد للعرض في محللك او في قاعات العرض لدينا

تسجل - المصنع - ٠٢٨٠٠٠٠٠٠٠٠

الإختصاصات

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●
● الممر المسؤول: توفيق طرس ●
● رئيس التحرير: نظير مجلي ●
مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلامات والاعترافات
حيفا: شارع الحمري ٩، هاتف: ٥١٢٩٦٩٦ - ٥٢٩.٩٥٠ - ٥٢٩.٥٠٠ - ٥٢٩.٥٠٠
الكسبيلا ٥١٢٩٦٩٦ (الكسبيلا) - ٥٢٩.٥٠٠ - ٥٢٩.٥٠٠ - ٥٢٩.٥٠٠
الدمر: الادارة والاعلامات والاعترافات - ص.ب. ١٠٤ - حيفا ٣٢٠٠٠
● والاقتصاد في المناطق ●
● مكتب الناصرة - ديت الصفاة ص.ب. (٤٢) الناصرة ١٩٠٠٠، هاتف: ٠٢/٥٥٤٣٣٣ - (فاكس) ٠٢/٥٥٤٣٣٣
● مكتب حكا - ساحة فرح - حكا القلعة، هاتف: ٠٤/٩١٢٤٣١ - (فاكس) ٠٤/٩١٢٤٣١
● مكتب ام الفحم - ساحة الممان - ام الفحم، هاتف: ٠٢/٩٢٢٢٨٨ - (فاكس) ٠٢/٩٢٢٢٨٨
● مكتب اللث - نسيم ابر خيط - حاتف وفاق، ٠٩/٩٣٨٥٥٧ - ومحمد نور اسبح - حاتف ٠٩/٩٣٢١٥٩
● مكتب الطر - حرافة - حاتف وفاق، ٠٢/٩٢٤١٧٠ - (فاكس) ٠٢/٩٢٤١٧٠
● مكتب شفاصير - الشارع الرئيسي - شفاصير، حاتف وفاق، ٠٤/٨٧٩٣٦٩
□ الماطي: طيمة والاقتصاد - شارع الرادي ٤٣ - حيفا، حاتف ٠٢/٧١٤٥٧٠ - (فاكس) ٠٤/٧٨٧٣٣١

المقالات المرفوعة تعبر عن آراء اصحابها
الاعلامات على مسؤولية المعلنين.. والمراء التي تصل
الى «الائحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

لاول مرة - حرم جامعي في الناصرة

لمواصلة التعليم..... للترقي في العمل

تعلم/ي قريبا من البيت في كلية الناصرة

وتخرج/ي مع شهادة B.A.

من الجامعة المفتوحة
معترف بها رسميا من مجلس التعليم العالي

■ بمبادرة مجموعة من الشخصيات العامة ورجال اعمال ومربون ستباشر عملها في البلاد، خلال ايلول القادم، اربع كليات للتعليم الجامعي تشرف عليها الجامعة المفتوحة في كل من القدس وحولون واشدود والناصرة وتحت رعاية البلدية في كل واحدة من هذه المدن.

■ هذه الخطوة الجديدة ستتمكن طلاب العلم والتقدم الشخصي في العمل في الوسط العربي، ولاول مرة، من استغلالها للحصول على لقب جامعي B.A معترف به رسمياً. من قبل مجلس التعليم العالي في البلاد، هذا اللقب يمكن حامله / حاملة من متابعة التعليم للحصول على اللقب الثاني M.A او للترقي في مكان العمل وذلك بما يتلائم مع حقوق حاملي لقب B.A الجامعي.

■ كلية الناصرة ستتمكن طلابها من الدراسة في ساعات الصباح وبعد الظهر والمساء والحصول خلال ٣-٤ سنوات على شهادة B.A من الجامعة المفتوحة. وهذه الشهادة مساوية لاي شهادة B.A تمنحها اية جامعة رسمية في البلاد (حيفا، تل ابيب، القدس، بار ايلان، التخنون، بئر السبع وايضا الجامعة المفتوحة).

■ يرتكز برنامج التدريس في كلية الناصرة على لقاءات توجيه وارشاد مكثفة مع حل وظائف ودراسة في الكتب التعليمية المشهورة بمستواها الراقي والمعتمد، الصادرة عن الجامعة المفتوحة. وتتضمن مجانياً للطلاب، بالإضافة الى ذلك تتكون مجموعات الدراسة من عدد قليل من الطلاب الامر الذي يترك مجالا للرعاية والتوجيه والعناية الشخصية بكل طالب او طالبة من قبل مستشاري الكلية.

■ في كلية الناصرة يمكن دراسة المواضيع المطلوبة بكثرة في هذه الايام في سوق العمل والتوظيف ومنها: علوم الحاسوب - ادارة - اقتصاد - علم اجتماع - علوم سياسية - تربية وغيرها.

■ شروط القبول للدراسة في كلية الناصرة تتلخص بامرئين - رغبة جديده وصادقة للتعليم واستيفاء ادنى المتطلبات - اما شهادة البجروت او علامة البسيخومتري فهما من العوامل المساعدة وليستا شرطين الزاميين للقبول.

■ كلية الناصرة تفتح المجال امام طلابها، الذين يستوفون الشروط، لتلقي قروض مساعدة ومنح دراسية.

تفاصيل اضافية يمكن الحصول عليها تلفونيا
بمدالة المركز الثقافي البلدي ٥٥٤٦٩٦ / ٠٦ طلب مكتب كلية الناصرة او المركز القطري للكليات ٦٦٠٦ - ٠٢٢ - ١٧٧

المعنيون/ات بالاستفادة من مستشاري الجامعة المفتوحة يمكنهم الحضور الى المركز الثقافي البلدي في الناصرة يوم الاثنين ٩٤/٦/٢٠ ابتداء من الساعة الثالثة بعد الظهر حيث تقدم المعلومات والاستشارة الجماعية والفردية



كلية الناصرة



بلدية الناصرة



الجامعة المفتوحة

القصف الشمالي على عدن يوقع عشرات القتلى والجرحى!

● عدن - قتل ٢٢ مدنياً وأصيب نحو أربعين بجروح، أمس الخميس، في القصف الذي نفذته القوات البنية الشمالية على عدن حاضرة الجنوب اليمني.

وقد حرق هائل في المرفأ حيث اشتعلت أنابيب ضخ النفط إلى السفن. وكان رجال الأطفاء يسمعون، مساءً، أصواتاً للسلطة على الحريق. وقد اندلع حريق آخر في حي التواهي القريب من المرفأ والذي كانت طرقاته مغطاة بحطام الزجاج والركام.

«اتحاد أبناء الزابود» في بيان وزع على اهالي

الميزانية الاجمالية للقرى العربية الدرزية تشكل تراجعاً عما اتفق عليه!!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أصدر الدكتور عبد الله شاهين ممثل اتحاد أبناء الزابود، في مجلس محلي بيت جن الاسبرج الفاتح بياناً وزعه على المواطنين حول ميزانيات التطوير المقررة للقرى العربية الدرزية وتوزيعها بينها.

روجا، في البيان ان الميزانية الاجمالية البالغة ٥٢٨. ٣٣ مليون شيكل، لا تفي بالتطلعات، وتشكل تراجعاً عن قبل الحكومة عما كان اتفق عليه. وان التوزيع بين القرى المختلفة غير واقعية كون سكان بيت جن، مثلاً، ضعف سكان جولس، البقية، كبرى، سمح، بانوح، جت، منفردة، ومساحتها اضعاف مساحتها، تحصل على ٢.٩ مليون في حين ان كسرى، سمح تحصل على نفس المبلغ بعدد سكان ومساحة لا تصل إلى نصفها في بيت جن.

وأكد البيان ان الامر مجهول لاجراء المجلس ولولا بظفة ممثل أبناء الزابود لبيت هذه المعلومات على الكنائس.

وقد ضمن شاهين بانه نصح حزبياً لرسالة موجبة لوزارة الداخلية من قبل رئيس المجلس المحلي بتهمة فيها الرضا، بسوء التوزيع.

اهالي يافا يعودون الى «يافا القديمة» عائلة «ابو العافية» تفتح «بيت ابو العافية»

● يافا - مراسلنا - بعد محادثات ومضايقات استمرت مدة طويلة، استطاعت عائلة «ابو العافية» المالكه لخبر «سعيد ابو العافية وابنته» من ادارة «بيت ابو العافية» في منطقة «يافا القديمة».

وكانت وشركة تطوير يافا القديمة، قنات بصيغ واعية ان تدبر عائلة عربية مطعماً ومقهي في المنطقة المذكورة، لكن الاصرار والعزيمة اديا ثمارها. ويوم أمس الخميس، اقيمت الحفلة الاولى هناك، وكانت خاصة بأحد الزبائن وهو نائب رئيس البلدية عضو الكنيست ايفيدور كهلاني، الذي استأجر المطعم احتفالاً بعيد ميلاده، وعشيرة كبار المسؤولين في الدولة وفي بلدية تل أبيب - يافا. وبعد انتهاء اعمال الترميمات الاربعة سيعمل مرقد تشييد «البيت» الذي يتكون من ثلاث طوابق الاولى مقهى (كوفي شوب) والثاني مطعم حيث يظل من شرفاته على بحر يافا وشاطئ. تل أبيب والطابق الثالث قاعة صيفية حيث سيتم افتتاح مطعم شرقي ويتميز «بالارجيلة» والاكل الشرقي الاصيل.

حفل تأبين لذكرى الاربعين على وفاة القائد الوطني المرحوم منعم مبدى جرجورة



لجنة التأبين النصرانية تدعمكم الى المشاركة في حفل تأبين لذكرى الاربعين على وفاة القائد والناشط العربي - منعم مبدى جرجورة - من اوائل الشويعيين في الناصرة ومن مؤسسي عصبة التحرير الوطني ومؤثر العمال العرب في فلسطين ومن مؤسسي الجبهة والناشط الاسبق لرئيس بلدية الناصرة. سيقام حفل التأبين في قاعة مركز الاحداث الاورثوذكسي في الناصرة، الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاربعاء ٩٩٤/٦/٢٢ مباشرة بعد انتهاء مراسم جناز الاربعين الذي سيقام في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم نفسه في كنيسة البشارة للروم الاورثوذكسي في الناصرة.

الرجاء اعتبار هذه الدعوة عامة وخاصة لجميع الرفاق والمعارف والاصدقاء.

لجنة التأبين (بحسب الأبجدية)

- احمد بكر زعي ● ادب ابو رحمن ● ارملة ادب جرجورة ● ادب حزان ● ابلي طروس ● القس رباح ابو الصل ● القس فؤاد سخني ● ارملة الياس جرجورة ● اميل جرجورة ● اميل حبيبي ● امين قدحة ● امين محمد علي ● انيس فاخوري ● باسم توما ● بشارة عبود ● ارملة بشارة عبود ● بدیع طروس ● توفيق ابو احمد ● توفيق العفيفي ● توفيق شلوفة ● توفيق زباد ● ارملة توفيق عبود ● جريس ابو الصل ● جورج بوادي ● جورج جرجورة ● جوني جهشان ● جلال حرب ● جزل طبر ● جبران عطالله ● جمال فغوار ● حبيب مسلم مخالدة عون الله ● ارملة حسن ابو عيشة ● ارملة خليل خوري ● دخيل حامد ● دعيس عبود هراحي منصور ● رامي جرابسي ● رايح جرجورة ● رعي عواد ● ارملة رزق عبود ● زينة جرجورة كرتيك ● سالم جبران ● سامي جرابسي ● سامي سمار ● سعود الاسدي ● سعيد ابو عرب ● سعيد الخليل ● سعيد فؤاد حمدان ● سمير زعي ● سمير شبيب الله عواد ● سمير غنادري ● سمير خوري ● سمير مجدلاي ● سمير معمر ● سليم ابو الشيخ ● سليم السالم ● سليم جرجورة ● ارملة سليم القاسم ● سهيل الفاهوم ● سهيل دياب ● سهيل نصار ● شفيق بشارة ● ارملة شوقي خوري ● صبيح القبطي ● ارملة صبيح بلال ● ارملة صبيح جرجورة ● صبيح سروي ● ارملة عبد الفتاح الزعبي ● علي طه البيومي ● عادل سالم ● عبد الحفيظ دراوشة ● عبد الله سنيتي ● عبد الرحمن سليمان ● عبد الرحمن الزعبي ● عبد القادر صفدي ● عبد مزاري ● عبيد الزعبي ● عدنان ابو ربيع ● غزوي ابو الشيخ ● عمر عبيد زعي ● عودة توفيق حلاق ● عودة شحيري ● عيسى لوباني ● غسان حبيب ● فاروق حكيم ● فايز شمشوم ● فضيلة الشيخ صلاح ● العفيفي ● فهد سمان ● ارملة فهم جرجورة ● فهمية جرجورة بربارة ● فيصل طه ● فيكتوريا جرجورة حداد ● فيكتور لولو ● فؤاد جرجورة ● فؤاد سليمان ● قدس الاب اميل شوقاني ● قدس الاب منري زريني ● قسطندي حاج ● ارملة قسطندي شامات ● كامل الظاهر ● كمال ابو احمد ● لطفي زريق ● مبدى جرجورة ● محمد ابو احمد ● محمد ابراهيم زعي ● محمود الصفدي ● منذر سلامة ● منذر عودة ● منذر غريب ● منصور كردوش ● منير سليمان ● موريس السالم ● موريس اسطفان ● ارملة ميلاد جرجورة ● ميشيل درملكيان ● نبيه الصايغ ● نبيل حاك ● نجيب الفاهوم ● نصر الله نصر الله ● ارملة نظمت حلاق ● نظير مجلي ● نعمان جرجورة ● نعيم جرجورة ● نعمة جرجورة رزق ● نقولا جرجورة ● نقولا دروز ● هاني ديراوي ● وليد الحاج ● وليد الفاهوم ● وليد خليف ● ياسين ابو احمد ● ارملة يوسف الحفيظ ● يوسف حاج ● يوسف عمر الزعبي ● ارملة يوسف صباغ.

لأنهم رفضوا التوقيع على «التعهد» السلطات الاسرائيلية رفضت الافراج عن (٦٥٠) معتقلاً فلسطينياً

● الافراج عن (١٧٠) معتقلاً فقط، بدلا من الف معتقل ● بين المفرج عنهم المسؤول الثاني في «حماس» وعدد من معتقليها

الافراج عن الف معتقل فلسطيني، كما كان مقرراً، لم يتم لأسباب فنية طارئة!! بدلا من الافراج عن الف معتقل، افراج فقط عن (١٧٠) معتقلاً.

ونقل (٢٥) معتقلاً من الذين افراج عنهم الى اريحا، وليس الى أماكن سكناهم في قرى ومنطقة الضفة الغربية المحتلة، لتضمن سنوات السجن المقررة عليهم.

وقالت مصادر عسكرية ان (٦٥٠) معتقلاً فلسطينياً سيطلون

وادعت السلطات الاسرائيلية ان

الصناعيون يبدؤون بالتوقيع على ميثاق لتفضيل المنتجات الاسرائيلية على المستوردة

من استيرادها فذلك يعني ايجاد (٢٥٠٠) مكان عمل جديد اذا اخذنا بعين الاعتبار ان مكان العمل الواحد يكلف حوالي (٥٠) الف دولار.

وكشف شير بأن هذه الخطوة تأتي لتشجيع ودعم من قبل دان بربير رئيس اتحاد الصناعيين، ومجد لها ردوداً ايجابية بين الصناعيين. والالتزام للميثاق هو اختياري، لكن بعد انضمام الصناعي الى الميثاق عليه الالتزام بشراء جميع المواد والمعدات التي يحتاجها - في حالة توفرها - من السوق الاسرائيلية والاتجاه المحلي فقط.

يتعلق الاضراب في السلطات المحلية العربية لمدة شهرين تعود بعدها الى تصعيد الاجراءات في حالة عدم الاستجابة لمطالبها.

وقرر الاجتماع، امس، عقد اجتماع عام آخر لرؤساء السلطات المحلية العربية يوم ٩٤/٧/٢٢ لبحث التطورات ومتابعة الموضوع باتخاذ القرارات المناسبة.

هذا، وساد الاجتماع جو من التمرجج، عدم تحويل الاموال المتفق عليها من قبل وزارة المالية وتأجيل تحويلها الى ما بعد التوقيع على الاتفاقية، الامر الذي رفضه الرؤساء بحزم.

وعلى صعيد آخر، اعلنت لجنة الرؤساء ووقوفهم الى جانب مجلس البعثة المحلي ودعم مطلبه بحل الازمة المالية الماثلة فيه.

وقد جات هذه القرارات على خلفية القرار الذي كان اتخذه الاجتماع العام للرؤساء، في اجتماعه الاخير،

وقال شير: والميثاق يدعو الصناعيين أعضاء الاتحاد للانضمام اليه، وحتى اليوم وقع على الميثاق (٢٦٦) صناعياً وهذا ان ينضم اليه ال (١٢٠٠) مصنع، المنطقة في اتحاد الصناعيين.

واضاف شير: «نقوم بهذه الحملة على شرف مؤرخنا العام الذي سيعقد في نهاية الشهر الحالي، وهذا الميثاق يلزم صاحب المصنع بشراء المنتجات للصناعة من متجني محليين، بحيث تصل الى مبلغ (١٠٠) مليون شيكل في السنوات (٩٤-٩٥)، بدلا من الاستيراد، وهذا المبلغ سيسمح ايجاد حوالي الف مكان عمل جديد.

واتضح من اقوال شير الذي يعمل مديراً عاماً لمصنع «نيليت»

مؤسسة «الحق» تطالب باعادة فتح منازل الفلسطينيين المغلقة وبتعويض ملائم

* «الحق» تؤكد ان المتغيرات السياسية تلغي الادعاء الاسرائيلي الرسمي حول الهدم كوسيلة ردع *



● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اصدرت مؤسسة «الحق» - فرع لجنة الحقوق الدولية، امس الخميس، بياناً صحفياً طالبت فيه السلطات الاسرائيلية بالغاء الاوامر التي تمنع الفلسطينيين من فتح البيوت المغلقة، واعادة بناء بيوتهم مكان المهدومة منها.

وأكدت «الحق» على ضرورة الغاء كافة الاجراءات اللاقانونية التي تجيز الهدم والاغلاق، معتبرة ايها امراً يشكل بعد ذاته جريمة حرب حسب القانون الدولي العرفي، ومخالفة لميثاق جنيف الرابع.

وتنص من احصائيات المؤسسة انه تم، منذ العام (١٩٦٧)، تدمير واغلاق حوالي الف بيتا

التماس ضد المستشار القضائي لقراره عدم تقديم النائب اثير شاكي الى المحاكمة

□ الملتبس المحامي اوري غنور الذي فرض محاكمة رؤساء البنوك □

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - التمس المحامي اوري غنور، امس الخميس، الى المحكمة العليا ضد المستشار القضائي للحكومة على ضوء قراره عدم تقديم النائب اثير شاكي (مقدال) الى المحاكمة.

وطالب غنور، في التماسه، بتسوية لقراره بين باثير علماً بأن بن يائير نفسه اقر بأن النائب شاكي ارتكب مخالفات قانونية في مجال الدفاع وخيانة الثقة.

ويذكر ان الاتهامات التي وجهت الى النائب شاكي تأتي على خلفية نشاطه في تحويل ميزانيات وأموال لصالح جمعيات برأسها افراد أسرته عندما كان وزيراً للشؤون الدينية.

وأكد المحامي غنور ان النائب شاكي، الذي كان وزيراً للشؤون الدينية، وقد يعود لاشغال منصبه وزير استغل اموالاً عامة لاحتياجاته واحتياجات افراد عائلته الشخصية وانه ينبغي عدم التساهل في ذلك.

وقد ان التماسات اخرى في الموضوع ستقدم الى المحكمة العليا خاصة ان الامر ارتبط بقرار المستشار القضائي بتقديم النائب بوسي فعزوني (العمل) الى المحاكمة بتهمة مشابهة.

ويذكر ان المحامي غنور هو الذي كان التمس الى المحكمة العليا في قضية مسؤولي البنوك والزم الجهات ذات العلاقة بتقديمهم الى المحاكمة لتروطهم في انهيار الأسهم في العام ١٩٨٣.

خط هاتفي .. باللغة العربية .. خط هاتفي .. باللغة العربية ..

أحذية رقم ٥٥ كن الاول لمعرفة صاحب الصورة واربع في المكالمات الهاتفية هنالك ٤ رموز 1000

خط خاص للنكت والفكاهة

ماذا تقول لك الابراج عن الحب والوضع المالي والصحة، لشهر حزيران من منجم انجليزي

ماذا تعرف عن التوتو واللوطو حسب تقديرات خبراء

اصحاب الحظ السعيد فاز باحبية رقم ٥٣ السيدة نجوى زيدان من الجش بمبلغ ١٠٠٠ ش ولأربعة الفانين باحبية رقم ٥٤ يمكنهم الاتصال بهاتف 056-797989

رقم الرخصة ١٠٢٠١ - ١١٧٩ - ٨ سعر المكالمات ٣.٩٠ للدقيقة الواحدة لزيد من التفاصيل ٣/٥٢٥

الى جمهور زبائن البنك العربي الاسرائيلي الكرام

يسرنا ان نعلن لجمهور زبائننا الكرام عن افتتاح جميع فروع البنك العربي الاسرائيلي امام الجمهور ابتداء من يوم الأحد ٩٤/٦/١٩ والعودة الى ممارسة العمل وتقديم الخدمات بصورة منتظمة.

لقد بذلت ادارة البنك وبالتعاون مع لجنة الموظفين جل جهدهما لاعادة فتح فروع البنك للمحافظة على استمرارية تقديم الخدمات المصرفية كما قدمت في الماضي. اننا نعتذر بهذا لجمهور زبائننا الكرام عما واجهوه من ازعاج وعدم راحة.

نشير ان جميع فروع البنك ستكون مفتوحة امام الجمهور يوم الأحد وبشكل خاص بين الساعات ٨.٠٠ - ١٢.٣٠ و ١٥.٠٠ - ١٩.٠٠

البنك العربي الاسرائيلي م.ض الادارة العامة

لجنة الموظفين القطرية التابعة للبنك العربي الاسرائيلي

خدمتكم بشخصية بطابع عسري

بنك عربي اسرائيل، البنك العربي الاسرائيلي

مجموعة بنك لاومي من مجموعة بنك تشومي

بنك عربي اسرائيل، البنك العربي الاسرائيلي

بنك عربي اسرائيل، البنك العربي الاسرائيلي

بنك عربي اسرائيل، البنك العربي الاسرائيلي

بنك عربي اسرائيل، البنك العربي الاسرائيلي

بنك عربي اسرائيل، البنك العربي الاسرائيلي

بنك عربي اسرائيل، البنك العربي الاسرائيلي

بنك عربي اسرائيل، البنك العربي الاسرائيلي

بنك عربي اسرائيل، البنك العربي الاسرائيلي

بنك عربي اسرائيل، البنك العربي الاسرائيلي

بنك عربي اسرائيل، البنك العربي الاسرائيلي

بنك عربي اسرائيل، البنك العربي الاسرائيلي

بنك عربي اسرائيل، البنك العربي الاسرائيلي

احتفال كبير في كفر ياسيف بذكر تأسيس الحزب وهدور «الاتحاد»



(تصوير: كاميرا الخطيب - خاص بـ «الاتحاد»)

هذا وحضر الاحتفال رؤساء السلطات المحلية في أبو ستان (علي زريق) والمكر - جديدة (عفيف كيال) ومجد الكروم (محمد كتمان) والبعنة (د. محمد بكري) يرافقهم عدد من النواب وأعضاء المجلس وسكرتير عام الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، محمد بركة، ونائب رئيس مجلس معلوت - ترشيحا، ميخائيل معيكي والفنان نبيل عريش وحشد من الشخصيات الفنية والجماعية في المنطقة. وكان في استقبال الحضور، رئيس المجلس غر مرقس، وأعضاء لجنة الفرع والشبيبة الشيوعية.

وتم في الاحتفال سحب بانصبي على عشرات الجوائز التي تبرع بها تجار كفر ياسيف. وقد ازدادت منصة الاحتفال بكميتين ضخمتين، أحدهما كتب عليها ٧٥ عاما على تأسيس الحزب والثانية ٥٠ عاما على صدور «الاتحاد».

● أعضاء لجنة الفرع في كفر ياسيف، لى تكريم قدامى الشيوعيين ●

في الخروج إلى شعبة بكشف الحساب. فكل إنسان صادق يعرف إن هذا الحزب هو الدافع الأمين والمخلص والمبارك عن قضايا ومصالح الناس. هكذا كان. ولا يزال.

وتخلل الاحتفال فقرات فنية مميزة، اشتملت على: «وصلة جميلة من الفنانة ريم بنا برفقة ليونيد الكستكو، قدمت فيها عددا من الأغاني الهادفة بعضها يغني لأول مرة. فرقة اشبال كوكب أبو الهيجا، للديكة، وقدمت وصلة رائعة من الديكة الشمالية * الفنانة أمل مرقس، برفقة نزار زريق وسالم درويش وجورج سمعان، وقدمت أربع أغاني. اثنتان منها خاستن بها تغنيان لأول مرة * الفنان عماد دلال، وقد اختصر وصلته (يسبب) تأخر الاحتفال إلى ما بعد منتصف الليل، فاكتمل بأغنية لـ «الاتحاد».

عليها اسمائهم، وهم: زادة رضا والعيد رضا وماري شحادة ويوسف شحادة وسامية الياس ونبيهة مرقس ونور داهود ومنعم جريس وجورج لافاني وفهم جريس وسخي موسى وجيب بلسيلا أبو عقل وقر مرقس.

وتكلم عنهم جيب أبو عقل (٧٦ عاما) فقال: ولدت قبل الحزب بسنة. وبحثت عنه ٣٢ سنة. ولما وجدته تعاهدنا على السير معا كل العمر. علمني على حب وطني وشعبي وتراثي، علمني على حب شعوب العالم والحرس على وحدة الصف، وخدمته بتفان. ثم قدم هدية الفرع لـ «الاتحاد»، وهي عبارة عن ٣٠ اشتراكا جديدا.

وكانت الكلمة للفنانة الشيوعية العريق، توفيق طوي، الذي قدم استعراضا تاريخيا لمواقف الحزب الشيوعي الأساسية مؤكدا صحة طريقة وشجاعة نضالاته وطهارة عمارته وتقانيه في خدمة الاشتراكية الحقة ومصالح الجماهير الشعبية وقضية السلام وأخوة الشعوب. ووجه تحية حارة إلى الذين يتابعون الطريق. وتطرق إلى دور «الاتحاد» - صحيفة الحزب التي عبرت عن مصالح هذه الجماهير بكل إخلاص.

وتكلم رئيس تحرير «الاتحاد»، نظير مجلي، فوجه تحيات الشكر إلى كفر ياسيف، حزبا وجمعة وحضورا في الاحتفال وشعبا... وقال: لقد كنتم ركنا أساسيا من أركان دعم «الاتحاد» على مر السنين. وأن شهدنا في الفترة الأخيرة بعض التراخي في هذا الدعم، فإن هذا الاحتفال المهيب وأهدافه المشرفة هي انطلاقا هامة ليس فقط لدعم «الاتحاد».. بل للشهوض في عمل الحزب ليعود إلى فعالياته ودوره الطبيعي في حياة شعبنا وبلادنا. فلا غنى عن دور هذا الحزب أبدا.

وتكلم عضو مكتب اللجنة المركزية، القائد الشيوعي الكبير، ماير فلتر، فاستعرض محطات عدة في تاريخ الحزب خصوصا في زمن الاستعمار البريطاني والذي نجح في تغيير الطابع القومي للبلاد.. وتحدث عن محاولات عزل الحزب، والتعرض الديموي عليه. وأنها أعضائه بالخيانة (كما فعل بن غوريون نفسه). وقال: اليوم توجد ظروف جديدة، ولكن، على الرغم من كل المصاعب، فقد بدأ يتحقق حلمنا بالحل السلمي: دولتان للشعبين. إنها بداية، ونحن لا نؤمن انقضا، ولكن هذا هو الطريق.

وتكلم الشيوعي العريق، كمال غطاس، فدعا كل فروع الحزب الشيوعي أن يحتفل بذكرى تأسيس الحزب و«الاتحاد». وفلكل فرع توجد ذكريات ونضالات تاريخية يعتز بها. لقد ظلم شعبنا كثيرا، وظلم حزبا أيضا. الكثيرون يحاولون طمس دور هذا الحزب وتشويه تاريخه. وعلينا ألا نتردد

● كفر ياسيف - لنحلب و«الاتحاد» - اقترنت نهاية احتفال

فرع كفر ياسيف للحزب الشيوعي من بداية فجر يوم أمس الخميس، احتفالا بالذكرى الـ ٧٥ لتأسيس الحزب الشيوعي في البلاد وباليوبيل الذهبي (٥٠ عاما) لجريدة «الاتحاد».. وتخلله الكلمات والأغاني والفكاهة والبانصيب والتبرعات.. وأهم من ذلك كله اللقاء الحار وأهدافه السامية وما يمثل من انطلاقا في عمل الحزب من جهة وفي دعم «الاتحاد» من جهة ثانية.

أدارت الاحتفال الفنانان أمل مرقس/زريق وخولة دبسي/الحاج، فاشبعنا من غفلة الدم والحرارة والشاهد التشيلية القصيرة الجميلة الهادفة.. التي تطرقت لتاريخ الحزب و«الاتحاد».

وافتتح سكرتير فرع الحزب، نقولا باور، بكلمة قصيرة أكد فيها على دور الحزب الشيوعي، «المشعل الضوئي»، ودور «الاتحاد».. والتي نعتز بها.. وتوجه إلى الشيوعيين في كفر ياسيف واصفاًهم وطفانهم وجمهورهم مؤيديهم لمواصلة المعركة في سبيل تقدمها.

ثم التى كلمة الحزب، السكرتير العام محمد نفاع، الذي استهلها بتحيةة فرع كفر ياسيف وتقديره على استمراره في العمل والنشاط.. وغير آبه بالهزات والأزمات.. وفي هذه الفترة بالذات.. يقف كل شيوعي على المحك في التصدي للظواهر الذاتية والانتهازية والتسلق بتقاليدنا وأصالتنا وأخلاقتنا الشيوعية الحقيقية التي كانت ولا تزال مكملا ضروريا لصحة المبدأ، ولصحة الخط الفكري والسياسي والتنظيمي.. وأعلن نفاع: ثلاثة أرباع القرن هي تاريخ مشرف لحزبنا، ننظر إليها باعجاب وتقدير وفي الوقت نفسه بالتسبيح، من أجل الاستفادة من التجربة.

وحسب السكرتير العام للحزب جريدة «الاتحاد»، محرين وأدارين وعمالا فنيين وموزعين. وقال: هذه ليست جريدة تكتب مجرد خبر على ورق. إن «الاتحاد» إنسان. و«الاتحاد» قيم. و«الاتحاد» موقف. و«الاتحاد» تاريخ. و«الاتحاد» تراث. ورغم صعوبات العمل والتقدير القاسية ورغم ظلم المرحلة، تصدر بانظام وتنظير. فكل الاعتزاز والتقدير جهود العاملين فيها. واختتم كلمته بالاشادة بأعضاء الحزب القدامى.

وهنا، قام أعضاء لجنة فرع كفر ياسيف، بتكريم الأعضاء القدامى في الفرع الذين نشطوا فيه أكثر من أربعين عاما، بتقديم لوحة تقدير نقش

حل اسئلة امتحان البجروت في الفيزياء الذي جرى في ١٦/٦/٩٤

* قدم الحل مشكورا الاستاذ شحادة شحادة، مدرس الفيزياء في الكلية الارثوذكسية في حيفا

القسم الاول:

ميكانيكا

(١) (١)

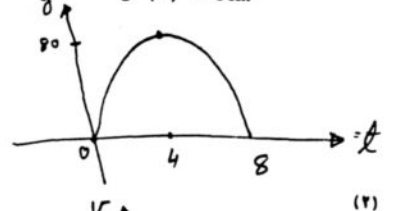
$$v = v_0 + at$$

$$t = \frac{v - v_0}{a} = \frac{0 - 40}{-10} = 4s$$

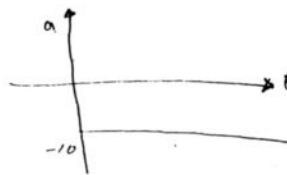
(١) - (ب)

$$y(4) = 40 \cdot 4 - \frac{1}{2} \cdot 10 \cdot 4^2$$

$$y(4) = 80m$$



(٣)

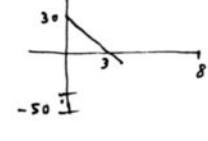


(ج) (١) السرعة النسبية

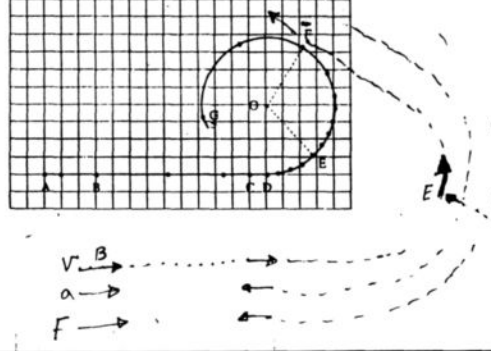
$$40 - 10 = 30 \text{ m/s}$$

$$t = \frac{0 - 30}{-10} = 3 \text{ Sec}$$

(٢)



(١)



$$v = \frac{2\pi R}{T}$$

$$T = \frac{2\pi R}{v} = \frac{2\pi \cdot 0.6}{40} = 0.77 \text{ sec}$$

$$F = -kx = -40 \cdot 0.25 = -10 \text{ N}$$

$$\frac{1}{2} k \cdot (0.25)^2 - \frac{1}{2} k \cdot (0.15)^2 = 0.8 \text{ J}$$

$$g(R) = \frac{GM}{R^2} \Rightarrow g(2R) = \frac{GM}{4R^2} = \frac{10}{4} = 2.5 \text{ m/s}^2$$

$$g = \frac{GM}{R^2} = \frac{G \cdot \frac{4}{3} \pi R^3 \rho}{R^2} = \frac{4}{3} \pi G \rho R$$

$$R = \frac{1}{g} \cdot \frac{4}{3} \pi G \rho R^3$$

$$10^7 = \frac{1}{2} \cdot 10 \cdot t_1^2$$

$$t_1 = 1414 \text{ Sec}$$

$$10^7 = \frac{1}{2} \cdot 2.5 \cdot t_2^2$$

$$t_2 = 2828 \text{ Sec}$$

$$2121 \text{ sec المعدل}$$

$$V_2^2 = V_1^2 + 2Gm \left(\frac{1}{R} - \frac{1}{2R} \right)$$

$$g = \frac{GM}{R^2} = \frac{GM}{2R^2}$$

$$V_2^2 = 0 + 2 \cdot gR^2 \left(\frac{1}{R} - \frac{1}{2R} \right) = gR$$

$$V_2 = \sqrt{gR} = \sqrt{10 \cdot 10^7} = 10^4 \text{ m/sec}$$

١ - في الحركة بخط مستقيم حسب تغير السرعة، في الدائرة باتجاه المركز.

(ب) (١) السرعة في B اكبر من السرعة في C. فرق المسافات اكبر في نفس فرق الأزمنة.

(٢) السرعة في B في تزايد (التسارع موجب) بينما C تتناقص (التسارع سالب).

(٣) حسب بقا كمية الحركة.

(١) حسب قانون بقا الحركة

$$1. 10 \cdot 2 + 4 \cdot 6 = 2 \cdot u_1 + 6u_2$$

$$2. 1 = \frac{u_1 - u_2}{10 - 4} \Rightarrow u_2 - u_1 = 6 \Rightarrow u_2 = 6 + u_1$$

$$44 = 2u_1 + 36 + 6u_1$$

$$8 = 8u_1 \Rightarrow u_1 = 1 \text{ m/s} \Rightarrow u_2 = 7 \text{ m/s}$$

(ب) ١. الطاقة الحركية لا تحفظ، يتحول قسم منها لطاقة مرونة.

٢. كمية الحركة تحفظ لأن قانون الفعل ورد الفعل يعمل.

$$10 \cdot 2 + 4 \cdot 6 = 8u_1$$

$$44 = 8u_1 \Rightarrow u_1 = 5.5 \text{ m/s}$$

٢. الطاقة الحركية القصوى

$$\frac{1}{2} \cdot 2 \cdot 10^2 + \frac{1}{2} \cdot 6 \cdot 4^2 = 148 \text{ J}$$

$$\frac{1}{2} \cdot 8 \cdot (5.5)^2 = 121 \text{ J}$$

$$\frac{27}{2} = \frac{1}{2} \cdot 800 \cdot X^2$$

$$X = 0.26m$$

(٤) (١) حركة تتناسب فيها القوة خطيا مع المسافة

٢. نابض عمودي مع كتلته

$$K = \frac{mg}{x} = \frac{6}{0.15} = 40 \text{ n/m}$$

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{m}{k}} = 2\pi \sqrt{\frac{0.6}{40}} = 0.77 \text{ sec}$$

٢. قانون التنظيم والبناء

٢. قانون التنظيم والبناء

٢. قانون التنظيم والبناء

٢. قانون التنظيم والبناء

٢. قانون التنظيم والبناء

٢. قانون التنظيم والبناء

٢. قانون التنظيم والبناء

٢. قانون التنظيم والبناء

٢. قانون التنظيم والبناء

٢. قانون التنظيم والبناء

بلدية شفاعرو

مناقصة رقم ٩٤/٣

احتياجات المدارس للسنة الدراسية ٩٥/٩٤

(١) تعلن بلدية شفاعرو عن رغبتها لقبول اقتراحات اسعار من مزودين بتزويد البلدية بالمواد اللازمة للمدارس، للسنة الدراسية ٩٥/٩٤ عن البنود التالية:

- أ) أدوات قرطاسية.
 - ب) أدوات ومواد تنظيف.
 - ج) اثاث للمدارس.
 - د) أدوات رياضية.
 - هـ) أدوات ومواد مختبر.
 - و) أدوات ومواد أشغال.
 - ز) ألعاب لصغرى الساتين.
- (٢) بإمكان أي مزود الاشتراك في أي بند من البنود المذكورة اعلا من أ - هـ -
- (٣) يمكن الحصول على نماذج المناقصة من مكتب المعارف خلال ساعات الدوام مقابل دفع 50 ₪ (لبنود الواحد لا تعاد).
- (٤) يحق الاشتراك في المناقصة لمزودين يبدون حسابات بموجب القانون (ويجب إرفاق شهادات بذلك).
- (٥) على مقدم العرض إرفاق كفاية بنكية بقيمة ثلاثة آلاف شيكل. سارية المفعول لمدة ٣ أشهر من الموعد الأخير لتقديم العروض.
- (٦) تقدم العروض في مكتب سكرتير البلدية بالمقر المختوم وتسلم باليد حتى موعد الفحص يوم ١٩٩٤/٧/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا.
- (٧) كل اقتراح لا ترقى به الكفاية البنكية أو الشهادات المطلوبة لا يبيح.
- (٨) البلدية غير ملزمة بقبول أدنى عرض أو أي عرض آخر.

إبراهيم غر حسين
رئيس البلدية

اكشط بطل العالم ولوح بـ ١٠٠٠٠ ش.ج.

راهن على المنتخب بطل العالم خاصتك. من الفرق المرشحة ٨. خذ بطاقة "حيش جاد موندريال" التابعة للفرق خاصتك وتفضل إلى الملعب. اذا انتصرت فقد تكون احد اربعة فائزين سعداء يحصل كل منهم على ١٠٠٠٠ ش.ج. يلوحون بها امام ملايين المشاهدين.

مجموع عدد الجوائز في حيش جاد موندريال ١٠٠٠٠٠ ش.ج. مبالغ الجوائز ١٠٠٠٠٠ ش.ج.

العبيد العالميين

في حيش جاد موندريال

ش.ج. ١٠٠٠٠ ش.ج.

١٠٠٠٠ ش.ج.

١٠٠٠٠ ش.ج.

١٠٠٠٠ ش.ج.

١٠٠٠٠ ش.ج.



ضربة رأس
ضربة قدم
ضربة صدر
ضربة فوز
اضربها حيش جاد موندريال





الشهيد محمد زيدان طميرزي (٢٧ عاما)



الشهيد ابراهيم خليل طميرزي (٢٦ عاما)



الشهيد مصباح كفاي (٢٦ عاما)

تفترق عينك بالدعوى،
أصر أهالي الشهيدين من أذا
على احضار جثتي ابنيهم الى البيت
أولا، ومن ثم الى المقبرة. محاولة ذوي
الشهيدتين التعرف عليهما كانت شبه
مستحيلة إذ أن وضع الجثث لم يسمح
بالشروط سندخل القرية ونزهرهم من
شبح جثمان الشهيد ابراهيم خليل
طميرزي (٢٦) عاما، والشهيد محمد
زيدان طميرزي (٢٧) عاما، الى

عائلة. ثلاثة مقابل عشرات الجنود
المجهزين بالأسلحة. ولكن لم يكن
امامهم أي خيار آخر سوى الاستسلام.
وهذا غير وارد بالحسبان، فكانت
المواجهة واستشهد ثلاثتهم، لكن ليس
قبل أن يقتلوا ضابطا وجنديا ويجرحوا
سبعة آخرين، شجاعتهن أصبحت
أسطورة في القرية وفي المنطقة كلها.
اسماعيل نفسه لا يستطيع أن يتخيل
نفسه يقتل انسانا حتى لو كان جنديا
ولا أرى في ذلك أي نفع بالرغم من
كل الرقابة التي يعامل بها
الاحتلال وجنوده. ارجاع الجثث
حسب رأيه هو حق مقدس، ويجب أن
تعالى القيادة الفلسطينية بارجاع
جثث جميع الشهداء، ويجب أن نقيم
الدنيا وإن لا نقعدها حتى يتم ارجاع
جميع الجثث، تماما كما يفعل
الاسرائيليون بالنسبة لمقتودهم،
نحن.

أسواق المال

ملل.. وانخفاضات.. وخسائر فادحة!!!

*** سوق الاسهم ***
● هل انخفاض البورصة بنسبة متوسطة، بعد ارتفاع جدول الغلاء بنسبة حادة، هو علامة ايجابية أم استمرار للانخفاضات الحادة في البورصة؟
● وهل تنفي أرقام التداول يعني عزوف المستثمرين عن البورصة أم هو مرحلة انتظار لدخول البورصة مستقبلا؟
● هذه هي الاسئلة والجواب لغاية امس لم يحدد بعد. وكما قال الشاعر «ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا»
فقبل التداول قدمت طيات بيع متوسطة جدا، انخفاض المؤشر الاوتومي على اثره بنسبة حادة جدا بلغت (٢.٧٧٪) ومع استمرار التداول ظهر تحسن واختارت حدة الانخفاضات تنقل حيث سجل المؤشر عند الانقراض انخفاضاً بنسبة (١.٤٢٪)، وانخفض مؤشر (معروف) بنسبة اقل بلغت (٠.٩٨٪) وتدنّى حجم التداول وبلغ ادنى مستوى له منذ بداية السنة. وبلغ (١٣٣) مليون شيكسل فقط.
ويز في تداول امس ترقى التداول في اسهم شركة التفتيح عن النفط (إسرامكو) التي أعلنت في الصباح انها بصدد اصدار بيان هام للبورصة. وتأخر صدور البيان الى ساعات بعد الظهر حيث وقّعت الجبل فولد فأراء، وتبين من هذا البيان ان الوضع على حاله ولا يوجد شيء جديد.
*** اسهم اطار (كرام) ***
وانخفضت اسهم اطار (كرام) ايضا ويز الانخفاض في أرقام التداول في هذا الاطار ايضا. وسجل مؤشر (كرام) انخفاضا بنسبة (١.٤٥٪) ومؤشر القائمة الرئيسية بنسبة (١.٤٥٪) ومؤشر الجهارات بنسبة (٢.٤١٪). وسجل المؤشر العام للاسهم انخفاضا بنسبة ٠.٤٣٪.

● فيصل جبيلي

سيارات النصر
بيع وشراء - وتبديل جميع أنواع السيارات
كفر ياسف
٥٤٤٨٨٠ - ٥٤٦٧٩١٤

ميتسوبيشي لاسر GLX موديل ١٩٩٢ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٢٢)	فيات اوتو ٤٥ - ٥٠ موديل ١٩٩٣ ٤/٩٦٧٩١٤. (١٥٢٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٧٩١٤. (١٥٢٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٧٩١٤. (١٥٢٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٢٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٢٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٢٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٢٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٢٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٢٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٢٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٣٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٣١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٣٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٣٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٣٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٣٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٣٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٣٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٣٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٣٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٤٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٤١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٤٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٤٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٤٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٤٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٤٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٤٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٤٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٤٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٥٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٥١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٥٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٥٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٥٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٥٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٥٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٥٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٥٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٥٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٦٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٦١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٦٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٦٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٦٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٦٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٦٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٦٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٦٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٦٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٧٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٧١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٧٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٧٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٧٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٧٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٧٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٧٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٧٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٧٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٨٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٨١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٨٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٨٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٨٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٨٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٨٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٨٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٨٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٨٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٩٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٩١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٩٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٩٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٩٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٩٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٩٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٩٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٩٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٥٩٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٠٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٠١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٠٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٠٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٠٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٠٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٠٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٠٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٠٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٠٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦١٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦١١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦١٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦١٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦١٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦١٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦١٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦١٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦١٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦١٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٢٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٢١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٢٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٢٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٢٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٢٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٢٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٢٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٢٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٢٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٣٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٣١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٣٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٣٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٣٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٣٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٣٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٣٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٣٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٣٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٤٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٤١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٤٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٤٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٤٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٤٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٤٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٤٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٤٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٤٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٥٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٥١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٥٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٥٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٥٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٥٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٥٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٥٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٥٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٥٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٦٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٦١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٦٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٦٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٦٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٦٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٦٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٦٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٦٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٦٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٧٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٧١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٧٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٧٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٧٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٧٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٧٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٧٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٧٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٧٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٨٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٨١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٨٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٨٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٨٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٨٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٨٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٨٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٨٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٨٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٩٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٩١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٩٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٩٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٩٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٩٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٩٦)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٩٧)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٩٨)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٦٩٩)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٧٠٠)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٧٠١)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٧٠٢)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٧٠٣)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦٦٤٨. (١٧٠٤)	اوتو مونتيجو ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ ٤/٩٦٦٤٨. (١٧٠٥)	فورد سيبيرا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٨ ٤/٩٦
---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

استمرار اضراب العاملين الاداريين في مستشفيات «صندوق المرضى»

المستشفيات تعمل بموجب انظمة السبوت!

● عدم استقبال مرضى ● تحرير وصرف المرضى الى البيوت ● العيادات الخارجية مغلقة ● فشل جولة من المفاوضات لحل الازمة

وتحدثت إحدى العاملات بلهجة لم تخل من التأثر عن الوضع الناجم عن اضرابهم وقالت: الوضع في المستشفيات يتميز بالفوضى، فلا يوجد من ينظف الغرف او يعتني بالمرضى. وتكدست اكوام القمامة بشكل خطير وقد تتسبب بكماله صحية.

وزاد الوضع سوءاً في المستشفيات التابعة «لصندوق المرضى العام» نتيجة الاضراب. وصلت المستشفيات وفق انظمة السبوت. ورفضت المستشفيات استقبال المرضى. وتواصلت عملية تحرير المرضى وصرفهم الى بيوتهم. ولعدم وجود من يعتني بهم.

● حيفا - مكتب والاتحاد - واصل العاملون الاداريون في المستشفيات والعيادات وجميع المرافق التابعة «لصندوق المرضى العام» اضرابهم المفتوح، أمس الخميس، احتجاجاً على عدم زيادة رواتبهم بنسبة (٢٥٪).

بعد غد الأحد: فروع «البنك العربي» تستأنف العمل كالمعتاد

● اتفاق بين ادارة البنك والموظفين يقضي ببدء التفاوض ولمدة شهر ● مد ساعات الدوام في الفروع واعتماد تسهيلات لانهاء مراجعات الزبائن ● رؤساء السلطات المحلية العربية يعلنون دعمهم للموظفين ولجنتهم

المشتركة لم تتوصل الى اتفاق نهائي في مجلس عمال الناصرة

وكانت المفاوضات قد اخذت بالتسارع بعد حصول القائمة المشتركة على المقعد الثامن وهبوط حزب العمل من عشرة الى تسعة مقاعد.

● الفروع تفتح ابوابها ● وحل من السيد زهير خوري، مساعد نائب المدير العام للبنك العربي الاسرائيلي، ان البنك سيفتح فروع كالمعتاد في صباح بعد غد الأحد. وقال في حديث مع محرر «الاتحاد» ان الفروع التي كانت تغلق أيام الأحد ستفتح أبوابها بعد غد وذلك في إطار الاستجابة لكل مراجعات الزبائن.

● حيفا - مكتب والاتحاد - تفتح فروع البنك العربي، بعد غد الأحد، أبوابها كالمعتاد بعد الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين ادارة البنك ولجنة الموظفين والقاضي في اساسه باستئناف المفاوضات بين الطرفين.

بعد فحص النتائج النهائية للانتخابات

ازدياد قثيل «المشتركة» بخمسة اعضاء في مجالس العمال المحلية

* ارتفاع التمثيل بعضو واحد في كل من: الناصرة والخضيرة وطبريا والعفولة وبئر السبع *

● تل أبيب - لمراسلنا التقاني - صدرت النتائج النهائية لتوزيع الاعضاء في مجالس العمال، وذلك عن لجنة الانتخابات المركزية. واتضح بعد صدور هذه النتائج ان هناك تغييرات في قثيل القائمة «المشتركة» في سكرتارية مجالس العمال.

وفي الخضيرة تمثّل المشتركة بعضوين بدلاً من عضو واحد وفقاً لقرار لجنة الانتخابات المحلية. وفي طبريا أيضاً (عضوان) وبيعت تكفا (عضوان)، والطيبة (عضوان)، وفي بئر السبع والعفولة عضو واحد لكل منهما.

اما بخصوص شفاعمو ومركز الجليل ومعلوت - ترشيحا فبقيت التوزيع على ما كانت عليه. هذا وكان يمثل حزب العمل قد حارلوا في جلسة لجنة الانتخابات الأخيرة، عدم الالتزام بالدستور، الذي ينص على الزام اللجنة بأجراء تقسيم العضوية نفسها والمصادقة عليها، مدعين بأن التقسيم تم داتماً في جان الانتخابات المحلية، ولم يقتضوا بهذا الأمر إلا بعد ابراز المستورامهم.

تعويضاً عن الاضرار الزراعية:

رابين يحول (١٥) مليون

شيك لمستوطنات غور الاردن!

* رئيس المجلس الاقليمي، دافيد ليفي: «هذا دلالة على دعم رابين للاستيطان في غور الاردن»!

● حيفا - مكتب والاتحاد - استجاب رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، لمطالب المستوطنين في غور الاردن بتحويل (١٥) مليون شيكل كتعويضات عن الاضرار التي لحقت بجزوعاتهم جراء حالة الطقس.

وكان المستوطنون قد قاموا بأعمال «احتجاجية» خلال زيارة رابين الى منطقتهم، الثلاثاء الماضي، فمنهم من ربط نفسه بجدار الفاصل مع منطقة الحكم الذاتي في اريحا، ومنهم من صلب نفسه على اعمدة عالية. وقد طالبهم رابين في حينه، بالتوقف عن هذه الاعمال واعطائه مهلة يومين لحل مشكلتهم وهكذا كان!

وقد تلقىه التياً، بحث رئيس المجلس الاقليمي في غور الاردن، دافيد ليفي، برقية الى رابين اعتر فيها بحزب رابين «دعماً لتقوية المستوطنات». وقال: «ان توجيهك يدل على دعمك وتأييدك لتقوية الاستيطان في غور الاردن»!

هذا، ويشير الى ان قسماً من هذا الدعم سيحول الى مستوطنة ونعمة الواقعة داخل منطقة الحكم الذاتي في اريحا.

رؤساء السلطات المحلية الدرزية في لقاء مع قلعي

متطلبنا كثيرة والميزانيات شحيحة!

* القرى العربية الدرزية بحاجة الى (٢٢٠) مليون شيكل لتنفيذ مشاريع حيوية *

وعدداً من المسؤولين في وزارة الداخلية، وتداولوا حول اوضاع القرى العربية الدرزية واحتياجاتها من ميزانيات عادية وتطويرية، بهدف تقديم الخدمات اللازمة.

وأكد رؤساء السلطات المحلية ان المتطلبات كثيرة والميزانيات التي تقدمها وزارات الحكومة المختلفة شحيحة، خاصة ان الوسط العربي بشكل عام يعاني من ضائقة مالية وبطالة عالية واوضاع اقتصادية صعبة.

● عكا - مكتب والاتحاد - التقى رؤساء السلطات المحلية العربية الدرزية، أمس الخميس، مدير عام وزارة الداخلية السيد عمار قلعي.

وقال السيد علي خريزة، رئيس مجلس ابرسان المحلي ان الحكومة نكثت بوعدها بتحقيق المساواة بين المواطنين العرب الدرزيين واليهود. واعرب عن امه في ان يستجيب مدير عام وزارة الداخلية للمطالب التي قدمت.

وأشار الى ان رؤساء المجالس المحلية الدرزية سيلجأون الى اتخاذ خطوات احتجاجية في حال رفضت مطالبهم.

مع استمرار الاضراب رئيس مجلس البعنة يتهم وزارة الداخلية بالسعي لدب الخلاف بين الادارة والمستخدمين

* المستخدمون تظاهروا احتجاجاً على تعامل وزارة الداخلية مع المجلس المحلي * الثلاثاء القادم يعتصمون امام مكاتب الداخلية في القدس *



● د. محمد بكري - اتهم د. محمد حسن بكري، رئيس مجلس البعنة المحلي، وزارة الداخلية بأنها تعمل وتسمى لدب الخلاف بين عمال وادارة المجلس المحلي في البعنة.

● عمار قلعي - الداخلية مع مجلس البعنة المحلي يتميز بالعند ويهدف الى شل عمل المجلس المحلي في الطريق الى حله.

● د. محمد بكري - امس الخميس، امام مبنى المجلس المحلي في البعنة، ضد تعامل وزارة الداخلية وعدم استجابتها لطلبات المجلس المحلي.

● عمار قلعي - الداخلية مع مجلس البعنة المحلي يتميز بالعند ويهدف الى شل عمل المجلس المحلي في الطريق الى حله.

دعوة
الحزب الشيوعي الاسرائيلي
بلدية عكا
عائلة الفقيد
يدعونكم للاشتراك في الاجتماع التذكاري لثانية مرور خمس سنوات على وفاة
الرفيق رمزي بطارة خوري
نائب رئيس لجنة المراقبة المركزية
واقدم عضو لبلدية عكا
وذلك في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الجمعة ٩٤/٦/١٧ في ساحة «وستان» الباشا في عكا القديمة
يلقي كلمات عدد من قادة الحزب وشخصيات اجتماعية
في الساعة السادسة والنصف تنظم زيارة لطريق الفقيد لوضع اكاليل الزهور
الرجاء اعتبار هذه الدعوة دعوة شخصية

رحلة الاشتراكات في شهرها الرابع
اشترك واربح في الاتحاد
كل من يشترك او يجدد اشتراكه في «الاتحاد» خلال شهر ٩٤ يشترك في السحب على:
* تذكرة سفر الى القاهرة لمدة اسبوع في فندق ٣ نجوم. تشمل السفر بالباس ذهاباً واياباً + الاقامة والانتظار.
* تذكرة سفر بالسفينة الى قبرص لمدة خمسة ايام تشمل السفر بالسفينة ذهاباً واياباً + الاقامة والانتظار.
مقدمة من شركة ان. بي. تورز
بادارة: نادر سامي جريسي
الناصر - عمارة «بيت الصداقة»
٦/٥٥٤٦٦٩ . ٦/٥٥٤٧٨٧
* حملات NB تورز شهر ٩٤/٦
- الى القاهرة - اسبوع في فندق ٣ نجوم ١٤٥\$
اسبوع في فندق ٤ نجوم ١٧٠\$
اسبوع في فندق ٥ نجوم ٢٥٥\$
السعر يشمل السفر بالباس ذهاباً واياباً + الاقامة والانتظار
* الى قبرص: اسبوع في ليماسول ايتنا من ٥٢١\$
السعر يشمل السفر بالسفينة ذهاباً واياباً + الاقامة والانتظار
اسعار خاصة للمجموعات
ملاحظة: اسما المشتركين الدائمين بواسطة امر ثابت (הזאת קבוע) في البنك تشارك في السحب ايضا

وزارة العمل والرفاه الاجتماعي
كلية تل ابيب
الكلية القطرية - الناصرة
هلم وحديد... هلم وحديد... هلم وحديد... هلم وحديد
لدينا فقط تقام كل شهر دورات لكل فروع المواصلات
بهذا نعلن عن بدء الدورات التالية:
* دورة فني تلفزيون وفيديو
* التعليم يتم في مختبر مزود بأحدث الوسائل والاجهزة للتطبيقات العملية.
فرع باقة الغربية، ت: ٦/٣٨٤٩١٥ - ٦/٣٨١٥٤٧
الناصر - الكلية القطرية - تلذكس ٥٦.٣٦٦ - ٥٦.٥٦٣ - ٥٦.٦٥١
الناصر - فرانك سينترا - ٧-٨ - ١٦ - ٥٧/٦ - فيه خيفس
شفاعمو - ٤/٨٦٧٣٩ - فيه خيفس

محلات فائض بولجات
פולגות עודפים
٣ قطع ب ٦٩ ش.ج
٧٠٠٠ قطعة حتى انتهاء المخزون
محلات فائض بولجات
حيفا - تشيك بوست، الهستدروت ٢٢ مفراتس
القدس - كنيتون احيم يسرائيل، يد هجروشيم ١٨ تلبويت
بئر السبع - شارع هاورخيم ٩٠٠٦ - المنطقة الصناعية مقابل هيبركول تشورلي
(حيفا) - مكتب قبول ودعاية

الكلية القطرية الناصرة كلية تل ابيب (מכללת תל אביב)
لأول مرة في الوسط العربي
بسرنا ان تعلن جمهور خريجي وغريجات الثواني عشر والحاصلين على الالتاق الجامعية في الحسابات، والاقتصاد، وادارة الاعمال عن افتتاح الدورات الجامعية التالية.
ראיית חשבון
١) مدة الدراسة ثلاث سنوات. حسب قوانين مجلس مراقبي الحسابات "מנכ"ס ١٩٦٥
شروط القبول:
١) شهادة بيجروت.
٢) ادارة حسابات ٢٠١ (فقط شهادة انها «الدورات بنجاح».)
٣) النجاح في المقابلة امام لجنة القبول.
ملاحظة: لمن لم يتعلموا ادارة حسابات ٢٠١ الكلية تكفل لهم ذلك وبعد النجاح بإمكانك الالتحاق بدورات ٢٠٢١
١٥٧٣٦١ والى الحاصلين على الالتاق الجامعية فترة التعليم اقل من ثلاث سنوات.
יולצי מס
بإشراف مصلحة الضرائب.
شروط القبول:
١) سنة تعليم.
٢) الامم ومعرفة في ادارة حسابات درجة ٢.
ملاحظة: يمكن قبول طلاب مستشار ضرائب شرط تعلمهم ومجاهدتهم في ادارة حسابات ٢٠١.
חשבני שכר
شروط القبول:
١) سنة تعليم.
٢) الامم ومعرفة في ادارة حسابات درجة ٢.
هام جدا للمحاسبين في المجالس والمصانع والمصالح الكبيرة.
ملاحظة: هناك مواد شرح مرسع لكل المواضيع المذكورة.
للاستفسار: الكلية القطرية الناصرة - المنطقة الصناعية قرب مكتب ترخيص السيارات - صفوري.
ت: ٥٦.٣٦٦ - ٥٦.٥٦٣ - ٥٦.٦٥١ . ٦/٥٥٤٦٦٩ . ٦/٥٥٤٧٨٧
فرع باقة الغربية، ت: ٦/٣٨٤٩١٥ . ٦/٣٨١٥٤٧

سبعة من كتاب اليسار المصري البارزين،
في ندوة خاصة بـ «الاتحاد»:

اليسار المصري يطالب بالرأسمالية!

الاتحاد



كيف
تعيش
شعب..
ورئيسها في
قفص الاتهام!؟



خاص بـ «الاتحاد» من تونس:



الكاتب
الفلسطيني طلال
حماد:
رسالة اليك
سيدي او سيدتي
حيث لا فرق!

خمسة

مهرجانات دولية
للرقص الشعبي
في القرى
العربية



خاص بـ «الاتحاد» من ام الفحم:



قصيدة نزار
قباني التي دخلت
اروقة المحاكم...!
ويسببها فصل
المربي فرسان
اغبارية...!

سبعة من كتاب اليسار المصري البارزين، في ندوة خاصة بـ «الاتحاد»:

اليسار المصري يطالب بالأسلمية!

□ إيمان أسمى بشعارات

□ الماضي

■ «الاتحاد»: وكيف

يتوجه الشعب المصري

للموضوع؟

- مصباح قطب: ان الوسط المصري

يتعرض لهزة تقوض كيانه. فأولا،

هناك عملية واسعة جدا للترويج

لتقاليد دينية يجري استغلالها فيما

بعد لاهداف حزبية وسياسية بعيدة

عن الدين. مثلا - عدد ضخم من المتاجر والمؤسسات والعيادات الطبية

ومكاتب المهندسين والمحامين.. كلها تنشر ظاهرة المرأة المحجبة والرجل

المحجب (يرتدي الجلابية).

فمن لا يلتزم بهذا اللباس لا يقبل للعمل.

■ «الاتحاد» - كلها خاضعة للجماعات

الاسلمية؟

- مصباح قطب: خاضعة لهذه الجماعات او لتأثير

هذه الجماعات. ولكن، هناك ايضا السلوك الجماعي

وهناك المزايدات. فالوزراء ومعظم المسؤولين يظهرون

في التلفزيون مع نسائهم، ومجدهن محجبات بشكل

تظاهري.

ثانيا - يتعرض الشعب لكبت الحريات. ان كان

ذلك من طرف الحكومة او من طرف الجماعات، كل في

نطاق سيطرته ونفوذه. كل تحرر وجداني يكبت، حتى

بالتدين. وهناك مزايدات قطعية في الدين.

ثالثا - الشريعة التي من المفروض ان تعين

الانتاج، هي تلك التي تربت في فترة الناصرية: في

الجيش، في جهاز التعليم. يتحدثون عن الوطنية

بالشعارات البعيدة عن الممارسة.

رابعا - الطبقة المصرية المتوسطة، ليس فيها

استقطابية. تسيطر عليها سلفية التفكير. مثلا:

احد المواطنين سأل ضابط جيش كبيرا: من هو العدو الاول لمصر. فأجاب:

اسرائيل. انا شخصيا لا افرح لهذا الجواب كثيرا.. لانه غير واقعي.

- فريدة النقاش: انا شخصيا افرح لهذا الجواب.

- مصباح قطب: المهم ليس الكلمة يا استاذة فريدة. هذا ضرب من

الايان الاعشى بشعارات الماضي. لكن هذا لا يلائم واقعنا اليوم.

خامسا - مكانة العسكرية في حياة الدولة. ان قيادة مصر حريصة

على ان تؤكد ان العسكرية هي الاساس. وهناك صراع بينهم وبين المدنيين.

□ خضوع الدولة للتيار المتطرف

- حسن بدوي: انا اؤيد القول ان هناك قوتين اساسيتين. الحكم

والجماعات الاسلامية. واؤكد ان العلاقة بينهما لها مسارب عديدة.

تسيران معا. تتداخلان وتتناقضان. والامر المميز هو الانزياح من طرف

الجماعات للسلطة. والمخضوع من طرف السلطة للجماعات ولأفكارها.

وقطع عندما تشعر السلطة انها «مزبونة» تلجأ الى المعارضة المدنية

للحوار معها بهدف استقطابها في المعركة مع الجماعات.

■ «الاتحاد» - هل من امثلة للخضوع؟

- حسن بدوي: خذ مثلا في مناهج التعليم. لقد جرت عملية تغيير

واسعة لها بما يلائم مطالب تلك الجماعات. مناهج التعليم التي اعطت

امثلة وقصصا عن فتية باسم عادل وسعاد مثلا. جرى تغييرها الى قصة

«محمد وسعاد». صور البنات في كتب التعليم استبدلت بصور بنات

■ يشارك في الندوة، كل من الاساتذة: الصحفي حسين عبد الرازق، امين اللجنة السياسية في قيادة حزب التجمع الوطني الوجداني التقدمي ورئيس تحرير مجلة «اليسار»، والصحفي عبد العال الباقوري، رئيس تحرير جريدة «الاهالي»، والكاتبة فريدة النقاش، امينة الاتحاد النسائي المصري التقدمي ورئيسة تحرير مجلة «ادب ونقد»، والكاتب المعروف صلاح عيسى، ومدحت زهدي، رئيس قسم التحقيقات في «الاهالي» وحسن بدوي، رئيس قسم الاخبار، والصحفي المحقق مصباح قطب ■

□ ادار الندوة: نظير مجلي



ولا سلام مع اليهود الفتنة. يا زعماء العالم الاسلامي، اغضبوا لله مرة، هكذا صرخ الشعار الممتد على صدر بناية نقابة المحامين في القاهرة - (صورة خاصة بـ «الاتحاد»)

اليسار موجود بشكل بارز في النقابات العمالية. لكن قوته ما زالت محدودة وبعيدة عن اهلية القيادة الجارية للجماعات. انا لا اريد ان اظلم اليسار. لكنه وظام نفسه. البديل الوحيد المطروح في الشارع هو الجماعات الاسلامية المتطرفة.

- حسين عبد الرازق: عندما تقول الحكم علينا الاشارة الى الجيش هو القوة الاساسية في الحكم. في حدود ما تعلم، فان الجماعات الاسلامية لم تنجح في خلق نفوذ لها في الجيش. ولكن هناك محاولات اخراقت. صلاح عيسى: منذ سنة ١٩٨١ اغتيال السادات خلال استعراض عسكري للجيش) جرت عملية تطهير في صفوفه. مقتل السادات جعل القيادة تنسحب للامر. ولكن، يجب ان يكون واضحا ان الوصول الى الجيش هو ليس بعيدا عن اهداف الجماعات الاسلامية. فمن ضمن خطتهم واساليب عملهم المعروفة العمل على تجنيد الفتية وهم تلاميذ في الاعادي والثانوي ودفعهم للانخراط في المؤسسات الحساسة.. للاستفادة المستقبلية منهم عندما يتقرر حدوث انقلاب عسكري. لهذا الاسلوب امتداد تاريخي.. بدايته من عندكم.

■ «الاتحاد» - عندنا نحن!

- صلاح عيسى: اجل. من ايام ثورة ٣٦ الفلسطينية. في حينه التقى حسن البنا، زعيم الاخوان المسلمين، عددا من ثوار فلسطين الذين فروا الى مصر. وتأثر من روحهم القتالية العسكرية. واعلن عن افكاره حول الانقلابات العسكرية وخطتها.

- عبد العال الباقوري: المعتقلون في عملية اغتيال رئيس الحكومة، عاطف صدي، اعتبروا بالخطوة الانقلابية. وهناك عدة جماعات من تنظيم «طلوع الفتح» متممة بثلاث او اربع قضايا انقلابية. احد المعتقلين، المدعو محمود حبيب الله، كشف عن عمليات تصنيع اسلحة خفيفة يقومون بها. ان هذه الجماعات تعمل بروج جماعاتها الاصلية. لقد طرح زعيمهم سيد قطب، سنة ١٩٦٥ عدة برامج لنسف جسور وتفجير دور سينما ومحطات كهرباء... وليس مجرد عمليات ارباب صغرة. وقال سيد قطب يوما: «توجد لنا قوات في الجيش. وستظهر عندما يحين الوقت لذلك». بدخلتهم الى الكليات العسكرية وه ينسولهم.. لوقت الحاجة.

● ما يجري في مصر من احداث اساسية. يترك انعكاسه على العالم العربي بأسره. وقد يتجاوز ذلك ليطال مجتمعات دولية اخرى كالعالم الاسلامي ودول العالم الثالث. ويشد الانتظار بشكل خاص تنامي التيار الاسلامي المتطرف وحرية التصاعدة مع الحكومة والشعب ولجوءه الى الارهاب الذي يحصد ارواح

المواطنين المدنيين ويستهدف اصحاب الفكر والقلم. ومع ان قوة هذا التيار لم تصل الى مستوى السيطرة على الشارع، كما في الجزائر، الا انها قوة بارزة. تقلق المواطنين واصحاب الفكر النير. هؤلاء، يجدون انفسهم في

خندق واحد مع الحكومة. من حيث المواجهة مع الارهاب. ومع انهم يختلفون معها في وسيلة مكافحة هذا التيار وممارسته، الا انهم بضربون على نفس الوتر في مقاومته. فيسخرن وسائل الاعلام وفن الكاريكاتير والسبينا والمسرح والمناسبات الادبية والثقافية والكتب والندوات السياسية والفكرية.. الى غير ذلك. ويحرصون من خلال كل هذه المنابر على انتقاد الحكومة ايضا وليس فقط مهاجمة التيار الاصولي ومقارنته.

عندما التقينا زملائنا الكتاب والصحفيين اليساريين المصريين السبعة، وجدناهم وهم اعضاء في حزب واحد، متباينين الأراء.. لا يخلو كلامهم من جلد للذات - الصفة المميزة ليسار في عالمنا الجديد - ولكن.. في نفس الوقت توافقان لأجل حلم انساني: العدالة الاجتماعية التي توفر للانسان انسانيته وحرية وديمقراطية وكرامته وعيشه الهنيء والحضاري. على هذه القاعدة المشتركة كان حوارنا الطويل.

وتقدم فيما يلي تلخيصا له:

■ «الاتحاد» - كيف تفسرون تنامي قوة

التيار الاسلامي المتطرف لهذه الدرجة التي يتحدى بها الحكومة ويقتطع ارواح المواطنين وسيطر على مناطق في الصعيد ويحاول اغتيال رئيس الحكومة وقبيل وزير الداخلية وقبيل رئيس مجلس الشعب وغيرهم من المسؤولين.. ولي وتأثر سرعة كهذه؟ واذا كان الشعب، المعروف بلفظ العنف والارهاب، يكرههم... فلماذا لا يوجد بدول عنهم في الشارع المصري؟ اين اليسار؟ اين القوى الديمقراطية؟

- فريدة النقاش: المشكلة تعود الى الازمة الاجتماعية - الاقتصادية التي تعيشها مصر منذ سنوات وتتفاقم سنة بعد الاخرى. ان سياسة الانفتاح الاقتصادي التي اعلمها السادات والعلاقات الوطيدة مع الغرب، التي تتواصل وتتمتع. كانت من المفروض ان تنعكس في بلدنا بالليبرالية والديمقراطية والازدهار الاقتصادي. ولكن ما حدث في الواقع هو عكس ذلك تماما. اقتصاديا.. تعمل بلادنا بادارة صندوق النقد الدولي. هو يقدم القانورة ونحن ندفع. حسب برنامج الصندوق. يجب ان نستوفي شروطه حتى سنة ١٩٩٦. وهذا يعني بسياسة المزيد من البطالة وانهاير مستوى المعيشة وتفاقم الفقر والظاقتة. الترجمة الوحيدة لهذه المظاهر اجتماعيا هي المزيد من التطرف واليأس والارهاب.

اما الديمقراطية، فهي قائمة من ناحية التعددية الحزبية الشكلية والكتابات الصحفية. لكن ليس اكثر من ذلك. الحزب الوطني ليس فقط حزبا حاكما، انا هو يحتكر السلطة. ويعمل كل شيء في سبيل جعل تداول السلطة في مصر مستحيلا. ما زال حتى الآن يعين والعمدات (رؤساء سلطات محلية) تعيينا بأمر من وزير الداخلية، والحديث هنا يدور عن الوف القرى. وهذه مفاتيح قوة لضمان السيطرة. المجال متاح للمعارضة لا يتعدى ٢-٣٪. وحتى هذا لم يتحقق.

لكن هذا وجه واحد للمأزق. الوجه الاخر يمكن في عجز اليسار وضعفه الشديد في الشارع المصري. ان القوتين الكبيرتين في بلادنا هما الحكم من جهة والجماعات الاسلامية من جهة ثانية. الى يمين الحكم توجد قوى وكذلك على يساره. لكن هذه القوى بارزة سياسيا ولا وجود لها شعبيا.



من اليمين إلى اليسار: فريدة النقاش ومصباح قطب وعبد العال الباقوري وحسين عبد الرازق وصالح عيسى ومحدث زهدي وحسن بدوي - (صورة خاصة بـ «الاتحاد»)

- فريدة النقاش: أريد أن أضيف إلى هذا مشاريع بيع القطاع العام للشركات الأجنبية وبأسعار مشكوك فيها. هذا تفريط بالمصلحة الوطنية.

□ المشكلة في اليسار المصري □

- صلاح عيسى: أنا أرى إشكالية أساسية في نظرة اليسار المصري للامور. ان الوسطية في اساسها هي موقف تقدمي، ولذلك علينا ان ندعمها باتجاه المزيد منها. انني اعتقد ان علينا نحن اليساريين ان نسعى لتحويل مصر الى دولة رأسمالية حقيقية وديمقراطية. علينا ان نطالب بليبرالية حقيقية. ليبرالية نقية. ورأسمالية نقية بلا فساد. وهذا ليس فقط على صعيد مصر، بل العالم العربي والدولي ايضا. فالديمقراطية والليبرالية لا يمكن ان تتحققا اليوم الا في دولة رأسمالية.

وعلى صعيد السياسة العربية والدولية، لا اوافق على الحديث عن تفريط بالمصالح القومية. ما اعرفه عن الرئيس حسني مبارك انه لا ينسجم مع القيادة الاميركية او الاسرائيلية. ويرى علاقاته بها على اساس انه مجبر. وقد سمع وهو يتذمر: «يريدون اذلانا». ومن الخطأ تحميل مصر مسؤولية ما يحدث في العالم العربي... بدأ بالمخامرين الذين ضيعوا قوة العرب في حرب الخليج او بأصحاب الغامرات الهستيرية مثل قضية تفجير طائرة لوكربي.

القول: الغ كامب ديفيد. واصل المقاطعة.. هي اقوال. واعتقادي اننا في اليسار يجب ان نطرح شعارات واقعية.

- حسين عبد الرازق: ان كل فصائل اليسار المصري، باستثناء الناصريين، تطرح هذه الرؤيا. نعم. نريد دولة رأسمالية، لاجل الديمقراطية والليبرالية. والملاحظ ان الدولة هي التي لا تشجع هذا الاتجاه. انها تضرب الرأسمالية المحلية التي تسعى لبناء صناعة وطنية. لا تقيم معها شراكة محترمة. تعيد نفسها بقبول الانفرادية في الحكم.

- صلاح عيسى: لي ما اقول ايضا في التوجه نحو التيار الاسلامي. اعتقد اننا في اليسار المصري، نتخذ مواقف متعصبة من هذا التيار..

تصل في بعض الاحيان حد الهستيريا.

- فريدة النقاش: لا. انا اعترض هنا بصفتي امرأة. فالهستيريا هي في موقف هذا التيار من قضايا التقدم الاجتماعي والوحدة الوطنية وهي في موقف هذا التيار المتعصب واللاإنساني من المرأة.

- صلاح عيسى: ادرك ذلك ولا اعترض. لكنني اقصد بأن من الضروري ان يتخذ اليسار موقفاً وسطياً ايضا من التيار الاسلامي.

فالتراث الاسلامي قائم في ذهن الناس ووجدانهم.

- فريدة النقاش: لا احد يتعرض للتراث الاسلامي اطلاقاً. اننا نتحدث عن الجماعات الخزنية الضيقة وبصالحها الشخصية وشغفها للفرز بالسلطة.

- عبد العال الباقوري: باعتقادي اننا نحن الرحويون الذين نملك رؤيا صحيحة تجاه التيار الاسلامي، ولذلك نخالف مع السلطة في مراجعته. ونشير عليها ان تعالجه جذرياً بواسطة ازالة اسباب قوته، بحل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية. فالطريقة التي تستعمل اليوم، «القمع العسكري ليست الحل. انا ابن اسبوط ورأيت بعيني كيف تحتل الشرطة قرية بأكملها وتخلق من أهلها اعداء.

- حسين عبد الرازق: أزمة اليسار تكمن، حسب رأيي، في وضعه لنفسه خيارين: اما مع السلطة او مع التيار الاسلامي. في الحالتين يكون تابعاً. ولن يكون اليسار قوة الا اذا اتخذ طريقاً مخالفاً للطرفين، يفتح الناس بأنه البديل وي طرح نفسه بين الناس كبديل. ويقدم عملاً ونشاطاً ميدانياً في الشارع يثبت للناس ان جاد وقادر على تحمل المسؤولية. هذه مسؤولية اليسار اليوم.

□ «الامكانية الوحيدة للديمقراطية، والليبرالية اليوم هي في الرأسمالية. ولذلك، ينبغي علينا في اليسار المصري ايضا، ان ندعو الى الرأسمالية» □ القوتان الاكبر في مصر اليوم هما: السلطة والجماعات الاسلامية. اليسار لم يطرح نفسه بديلاً بشكل فعال وما زالت قوته الاساسية سياسية وليس بين الشعب □ الحزب الوطني الحاكم يعمل كل شيء حتى لا يكون هناك تداول سلطة □ العقلية الخليجية بدأت تسيطر في مصر والاموال الخليجية تترك بصماتها في وسائل الاعلام وفي الازهر □ الوزراء والمسؤولون يزايدون على الجماعات الاسلامية.. ويظهرون مع نساتهم المحجبات بشكل تظاهري □

العمال والفقراء.. فقامت واصلب عودها وانقلبت عليه..

- عبد العال الباقوري: نعم. ولكن الدعم الاساسي لهذه الجماعات يأتي اليوم من الخارج على مختلف الاشكال. والحكومة لا ترصد هذا النشاط للاسف. هناك عدة روابط ومؤسسات تستعمل غطاء لنشاطات الدعم. هناك من يقبض من رابطة العالم الاسلامي، وهذه مؤسسة سعودية. الامة في المساجد، كثيرون منهم يقبضون من السعودية وبقية دول الخليج. ان السعودية هي الدولة الايديولوجية للجماعات.

- حسين عبد الرازق: خلال التحقيق مع الجماعة التي حاولت اغتيال رئيس الحكومة، عاطف صدقي، تبين انها مرتبطة بحزب الاصلاح البني، بزعامة عبدالله الاحمر. وهو معروف كحزب موالي للسعودية.

□ دور مصر.. في المنطقة □

■ «الاتحاد» - كيف ترون دور مصر في العالم العربي وفي مسيرة السلام مع اسرائيل؟

- عبد العال الباقوري: السؤال المطروح هو نوعية هذا الدور. هل هو وسطي ام انه امريكي اكثر من امريكي. اعتقد انه منذ سنة ١٩٤٨ لم تتخذ حكومتنا موقفاً مفرطاً في مصالح مصر القومية كما هي اليوم.

■ «الاتحاد» - ما هو التفريط في المصالح القومية؟

- عبد العال الباقوري: ان التحمس لمشروع شعرون بيرس والسوق الشرق اوسطية، والدفع لرفع المقاطعة العربية لاسرائيل هما تفريط. ان المطلوب من مصر اليوم ان تعيد النظر في اتفاقيات كامب ديفيد التي..

■ «الاتحاد» - هل انت تؤمن فعلاً بوجود مقاطعة عربية لاسرائيل؟ الا تعلم ان هذه المقاطعة منهكة بشكل واسع؟

- عبد العال الباقوري: انا احدث عن اسلوب وتوجه عام. على الاقل يجب ان يكون هناك نهج استراتيجي لتبادل المصالح. فاذا كان الحديث عن رفع مقاطعة، يجب ان يرافق ذلك بمطلب مقابل. مثلاً: وقف الاستيطان مقابل رفع المقاطعة.

- حسين عبد الرازق: في زمن عبد الناصر كنا نشعر بأن الدولة تضع خطاً استراتيجياً تبنى على اساسه تكتيكها. عندما طرح عليه فتح قناة السويس طرح بالمقابل حل القضية الفلسطينية. وفي عز المسيرة التحررية حافظ على علاقة متميزة مع اثيوبيا وكان يقول: من اجل الماء علينا ضمان علاقة جيدة مع الدولة المسيطرة على منابع النيل. وفي سبيل ذلك اهتم بأفضل علاقة مع الكنيسة. بينما اليوم نرى وزيرا مصرياً يستفز اثيوبيا ويعلن انه يريد نقل كميات من مياه النيل الى اسرائيل. ولم يتأخر ارد الاثيوبي بألفغونا انهم سيحجزون عنا كميات من مياه النيل بتحويل مجرى اساسي له الى الاراضي الاثيوبية.

قتل الكاتب فرج فودة، بسبب افكاره. الشيخ المدعو عمر عبد الكافي، الذي يهاجم المسيحيين علناً بشكل عنصري. كان الى حد قريب نجماً تلفزيونياً هو الآخر. اضاف الى ذلك ان الدولة تترك لتلك الجماعات فراغاً كبيراً للعمل فيه بحرية. غيتوات الفقر هي مرتعهم. بغياب الخدمات الحكومية الاولى، يأتون ويفرون المواطن بتقديمهم خدمات بديلة. معهم مال كثير يصلهم من الخارج ومن الداخل.

- حسين عبد الرازق: اضاف الى ذلك غياب اليسار عن الشارع. ان اليسار لا يضع في استراتيجيته ان يفوز بالسلطة حتى ولا بعد مئة سنة. نقصد الفوز بها بالطرق الديمقراطية. بالعمل الشعبي.

- حسن بدوي: بعد غياب المشروع القومي الناصري لم يعد هناك بديل ثالث. اليسار، وليس فقط في مصر، يتخبط في مأزق.. ما بين الرغبة في ان يعمل في وسط القطاع الواسع من الجماهير او في وسط الفئات الضعيفة من الشعب.

- فريدة النقاش: اية فئات ضعيفة؟ هناك ٣ ملايين عامل صناعي في مصر. يمكن ان يشكلوا اكبر قوة لليسار.

- حسن بدوي: اجل. وهناك ٤ ملايين مواطن منتسبون للقطاعات. هذا هو مجال العمل. لكن هناك مشكلة لدى اليسار في مصر وفي العالم العربي كله. فهو لا يحسن اقتحام هذا البحر. وهذا مأزق لا بد وان يبدأ اليسار بالخروج منه. واعتقادي ان مصر هي المفتاح.

□ العقلية الخليجية في الدين □

- محدث زهدي: الجماعات الاسلامية المتطرفة تملك عدداً من عناصر القوة التي لا يملكها اليسار، ومن الخطأ تجاهلها. اول هذه العناصر قوة الدفع الذاتي. فهي لا تزال ظاهرة كقوة صاعدة جاهرياً. ثانياً: الوضع الاقتصادي، الاجتماعي الذي تحدث عنه الزملاء. وثالثاً: التركيز على تجمعات جاهريية دينامية مثل السيطرة على الجماعات والسيطرة على عدد من النقابات الكبرى (محامين، اطباء، صيادلة.. الخ..). ورابعاً: سيطرتها في الصعيد، حيث تقدم الخدمات وتعتبر مناطق منسية في الكثير من المجالات. فتجد بعض القرى المحيطة بالسد العالي، مصدر الطاقة الكهربائية الاساسي، محرومة بنفسها من الكهرباء. وخامساً: تطوير آلية القتال في مواجهة الشرطة المصرية. فتلك الجماعات تضم الوف المحاربين الذين تدربوا على حرب العصابات في افغانستان. يأتون الى هنا ليحاربوا شرطة مدنية، لم تعد نفسها مثل هذه الحرب ولم تغير اساليبها حتى بعد سنوات من هذه الحرب. وسادساً: يجب الاشارة الى السيطرة الخليجية على مصر وعقليتها المميزة في التعصب.

■ «الاتحاد» - ماذا تصعد بالسيطرة الخليجية؟

- محدث زهدي: ان هناك نفوذاً خليجياً واضحاً في عدد من وسائل الاعلام المصرية وفي الازهر والعديد من المؤسسات الاخرى.

- صلاح عيسى: وهناك قبول مباشر للارهاب. الم تسمح عن الامير اسامة بن لادن، احد كبار عملي ما يسمى بالافغان العرب؟

■ «الاتحاد» - ما هو هدف دول الخليج من مثل هذا النشاط المشجع للجماعات وتياراتها. فهي ستكون ايضا متضررة من زيادة قوة الجماعات. اليس كذلك؟

- فريدة النقاش: لا استبعد ان يكون الهدف سياسياً، لابقاء مصر ضعيفة وغارقة في مشاكلها.

- صلاح عيسى: لا. انا استبعد ذلك واعتبره مثل اتهام اسرائيل بالمسؤولية عن الارهاب. فهذا غير منطقي. لقد بدأ العمل على تقوية نفوذ هذه الجماعات في زمن السادات. ارادها ان تضرب اليسار ونفوذ بين

القصيدة التي دخلت أروقة المحاكم..!

الثانويين بصفتها الجسم النقابي المدافع عن حقوق المعلمين..
وهنا يتوقف الأستاذ فرسان عاصرا ذاكرته لاسترجاع أحداث القضية
فيتابع بالقول:

«أقيمت لجنة متكافئة الاطراف. كذلك قام د. يوسف غولدشتاين مدير
لواء حيفا في حينه بتعيين معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية وعضو
الحركة الاسلامية مصطفى ابراهيم محاميد كمرشد لي. لكن هذا المرشد
الذي اصبح فيما بعد مدير مدرسة خديجة بنت خويلد الثانوية للبنات، لم
يقدم للاستاذ جميل سالم مدير المدرسة السابق اي تقارير رسمية عن زيارته
للصفوف التي كنت أدرسها.

كذلك تقرر ان يكون فضيلة القاضي توفيق عسيلة محكما بيني وبين
البلدية، الا ان القاضي انسحب لعدم تعاون البلدية».

وينهي الاستاذ فرسان كلامه قائلا:

«نتيجة اصرار البلدية قامت محكمة العمل باصدار قرار حكم مؤقت
يعيدني للعمل حتى صدور القرار النهائي للمحكمة. وبعد جلسات كثيرة
اصدر القاضي قراره النهائي يوم ١٩٩٤/٥/١٨. قرار المحكمة يؤكد
خطوة البلدية الخاطئة وغير الصحيحة. لقد كان بإمكان البلدية توفير المال
والجهود لتطوير ام الفحم وخدمة أهلها».

تركنا الاستاذ فرسان لتلقي المحامي محمد لطفي محاجنة، الذي
عالج القضية من الناحية القانونية وتابعها على مدار ٤ سنوات حتى صدر
القرار النهائي، فيحدثنا: «رفضت لجنة متكافئة الاطراف المصادقة على
قرار الفصل. وامام اصرار البلدية على تنفيذ قرارها، قمنا بالتوجه الى
المحكمة لالغاء قرار الفصل وحصلنا على قرار مؤقت يعيد المعلم الى عمله
حتى صدور القرار النهائي.

المحكمة حاولت انهاء القضية بالاتفاق مع جميع الاطراف، الا ان البلدية
تصلبت في موقفها، فمُعدت جلسات كثيرة في المحكمة بخصوص
القضية.

ويتابع ١٩٩٣/٧/١٤ شُكلت لجنة تحكيم من الطرفين (محامي
الطرفين) من اجل الوصول الى اتفاق، وفي حالة الفشل يتم الرجوع الى
المحكمة للبت نهائيا في القضية. وعقدت انا وزميلي المحامي مصطفى
القبلاوي ممثل البلدية عدة جلسات سمعنا فيها شهودا كثيرين.

(البقية ص ١٥)

*** قصيدة نزار قباني - «خيز وحشيش وقمر»، احدى ابرز قصائد الحرية العربية، استفزت
ادارة بلدية ام الفحم. ففصلت المعلم الذي علمها.. فرسان اغبارية.. بحجة انه اعطى لها
تفسيراً مناهضا للدين. ومنذ ٤ سنوات تدور القضية في المحاكم، الى ان صدر قرار الحكم
ضد موقف ادارة البلدية. فهل تكون هذه القضية درسا لمن يحاول المساس بحرية الرأي
والتفكير؟ ***

* تقرير: جاد الله اغبارية *

وامام اصرار البلدية لجأ المعلم المذكور الى القضاء. وبعد جلسات
كثيرة اصدرت محكمة العمل في حيفا يوم ١٩٩٤/٥/١٨ قرارها
النهائي والذي يتلخص في إعادة المعلم الى عمله وتغريم البلدية بمبلغ
١٨٠٠٠ شافل كمصاريف محكمة.

وبعد صدور القرار بفترة وجيزة التقينا مع عدد من الاطراف وسمعنا
منهم عن بعض ملاعبات القضية ورأيهم في قرار الحكم.

المربي فرسان اغبارية صاحب القضية التي عاشها يوما بيوم وعانى
الكثير يحدثنا قائلا:

«قضيتي مع ادارة بلدية ام الفحم استمرت اكثر من ٤ سنوات وملفها
غني بالرسائل والوثائق والمستندات ويمكن ايجازها كالتالي: بتاريخ ١١/٣/٩٩
تلقيت رسالة توقيف عن العمل من بلدية ام الفحم وسبب ذلك
هو شرعي لقصيدة «خيز وحشيش وقمر» للشاعر نزار قباني. حيث
اتهمت من قبل الحركة الاسلامية في بلدية ام الفحم بأنني خرجت عن
التفسير الصحيح، وبهذا مسست بمشاعر المسلمين والدين الاسلامي
الحنيف، على حد قولهم!!!

لقد وجهت لي التهمة وحركت ونفذ الحكم وأنا آخر من يعلم!!! حتى
ان حق الدفاع عن النفس سلب مني!!!

ورغم تأكيد طلاب الصف الحادي عشر «ج» بأنني لم أمس بالدين
الاسلامي الحنيف، ورغم الاستنكارات الواضحة وردود الفعل الغاضبة الا
ان البلدية اصرت على موقفها!!! فلجأت الى القضاء. والى منظمة المعلمين

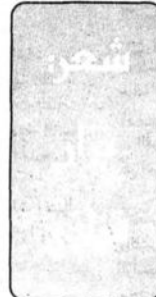
* في لندن ويعيدا عن الوطن نظم الشاعر نزار قباني قصيدة «خيز
وحشيش وقمر» ونشرها في مجلة الاداب البيروتية (عدد آذار ١٩٥٥).

ولدى ظهور القصيدة جمع حولها طوفان من القبول والتقدير. ووقعت
القصيدة بين رضا الراضين وسخط الساخطين. وكما قال قباني: «بانها
فتحت درهما في الدنيا العربية الكبيرة تكسر الصقيع عن التابوت الذي
حبسنا فيه حياتنا، ومخطم القمم السحور الذي سد هوائه من الف قرن،
ومزق نسج (الخيمة الكبرى) التي نسجتنا لنا اصابع الوهم والاتكال».

فالشاعر ينشأ من خلال قصيدته المجتمع العربي بأن يصحو من
مستنقع التخدير والافقيون ويرتفع الى حياة النضال والكرامة والحيز.

قصيدة «خيز وحشيش وقمر» هي ضمن المنهاج الرسمي في وزارة
المعارف، فمن الطبيعي ان يقوم معلم اللغة العربية في ثانوية ام الفحم
الشاملة الاستاذ فرسان اغبارية بتدريس القصيدة لطلابه. لكن بلدية ام
الفحم بادارة الحركة الاسلامية اعتبرت تفسير المعلم للقصيدة بسي. ويس
بالدين الاسلامي الحنيف!!! فحررت له رسالة توقيف عن العمل.

خطوة البلدية في حينه اثار ردود فعل. فتدخلت منظمة المعلمين
الثانويين ومثلها النقابي الاستاذ رشدي خاسكية، فتم الاتفاق على
تشكيل لجنة تحكيم وعلى ان يتم حل القضية في الأطر التربوية
الصحيحة. فالقضية لا تعدى كونها سوء فهم. وكان المفروض التوقيع
على الاتفاق يوم ١٩٩٠/٣/١٨. الا ان البلدية تنكرت للاتفاق وتصلبت
في موقفها.



عندما يؤلف في الشرق القمر
قال سطوح البيض تقفوا..
تحت أكفاس الزهر
يترك الناس الحواشيت.. ويمضون زمر
للاقاة القمر..
يحملون الخيز، والحامي، الى رأس الجبال
ومعدلات الخنز..
ويبيعون، ويشرون.. خيال
وصور..
ويموتون اذا عاش القمر..

ونضال..
فالملايين التي تركض من غير تعال..
والتي تؤمن في أربع زوجات..
وفي يوم القيامة..
الملايين التي لا تلتقي بالخيز.. الا في الخيال
والتي تسكن في الليل بيوتا من سعال..
ابدا.. ما عرفت شكل الدواء..
تتردى..
جثثا تحت الضياء..

*
في بلادي..
حيث يبكي الساذجون
ويوتون بكاء..
كلنا طالعهم وجه الهلال
ويزيدون بكاء..
كلما حركهم عود ذليل.. و«ليالي»..
ذلك الموت الذي ندعوه في الشرق..
«ليالي».. وغناء..
في بلادي..
في بلاد البسطاء..
حيث يجتر التواشيع الطويلة..
ذلك السل الذي يفتك بالشرق..
التواشيع الطويلة
شرقا المجتر.. تاريخا.. واحلاما كسولة
وغرافات خوالي..
شرقا، الباحث عن كل بطولة
في (ابي زيد الهلالي)..

حيث يبكي الساذجون
ويصلون، ويزنون، ويحيون اتكال
منذ ان كانوا.. يعيشون اتكال
وينادون الهلال:
«يا هلال..»
ايها النبع الذي يطر ماس
وحشيشا.. ونعاس
ايها الرب الرخامي المعلق
ايها الشيء الذي ليس يصدق
دمت للشرق.. لنا..
عنقود ماس
للملايين التي قد عطلت فيها الحواس..

*
في ليالي الشرق.. لما
يبلغ البدر تمامه..
يتعري الشرق من كل كرامة

ويذون الساجيد الانبيات الطر
يتسلون بأنبيون..
تسميه قمر..
وقضا..
في بلادي..
في بلاد البسطاء..
*
اي ضعف وانحلال
يتلونا اذا الضوء تدفق
فالساجيد، وآلات السلان
وقداح الشاي.. والاطفال.. تحت التلال
في بلادي..
حيث يبكي الساذجون
ويحيون على الضوء الذي لا يصرور
في بلادي..
حيث يحيا الناس من دون عيون

وهمزون بغير الاولياء
علها..
ترزقهم رزا واطفال..
قمر الاولياء..

كيف تعيش شعب.. ورئيسها في قفص الاتهام؟!



وحصيلة الامر ان جميع المشاريع مجمدة وهذا يضرب بأهالي القرية. انا ادعو لاقامة ائتلاف شامل مع الرئيس المنتخب. لقد عرض علي اقتراح حل وسط ان انتخب أنا من قبل الاعضاء رئيسا للمجلس المحلي بدل عفو فاعور. ارفض هذه الفكرة. حتى لو طلب مني الرئيس ذلك.

■ الأستاذ عبد الرحمن خطيب، مراقب سلوك أحداث:

ان السيد فاعور حصل على اصوات بأغلبية مطلقة خيصة، راکنا الى ان الحكومة تساند هذا الرئيس لا يلبق ولا يصلح لتحمل اي مسؤولية. مطلبنا الشعبي اليوم اقالته من منصبه. المريض يعرف وجعه ونحن في القرية ادرى بوجعنا. واطالب وزارة الداخلية باختيار واحد من أعضاء التحالف الـ ٦ لإدارة شؤون القرية وهم اهل لهذا المنصب وارجو هنا ان لا يفهم موقفى عدا.

شخصيا للرئيس بل هو لمصلحة القرية بكل سكانها.

■ السيد محمد ابو الهيجا مدرّس في مدرسة شعب الابتدائية (ب):

مع كل خطورة لائحة الاتهام الموجهة للرئيس. فاني اعتقد انه يجب على الرئيس ان يواصل القيام بعمله حتى تتم ادانته في المحكمة. ولكن اذا ابدى الرئيس بنفسه نية حسنة وقدم استقالته فاني ارجو. لا نقبل ان يستمر المجلس بهذا الشلل الموجود فيه اليوم. وعلينا ان نعمل من اجل الخروج من هذا الوضع. والافضل تسليم قيادة المجلس لاحد اعضاء المجلس المنتخبين بشكل ديمقراطي.

■ السيد محمود خطيب - معلم سياقة:

الوضع القائم خطير جدا.. لذلك اقترح حل المجلس المحلي وتعيين لجنة شعبية محلية من الاهالي لإدارة شؤون القرية. ورئيس المجلس يجب ان يستقيل. فقد حصل على ٤٢٪ من الاصوات ليس بسبب ديمقراطية الانتخابات بل بسبب القبيلية الموجودة في قريتنا وبسبب التصويت له من قبل العناصر المصلحية بعدو قريه من صحن السلطة.

■ محمد دياب عكارية، أحد المقربين من الرئيس:

اعتبر نفسي من المقربين من الرئيس عفو فاعور ومع ذلك فلا يمكن ان يبقى الوضع على ما هو عليه. حسب رأيي الحل الوحيد ان تتناهى الخلافات وتعمل سوية جاهدتين من اجل اقامة ائتلاف شامل وعلى وزارة الداخلية ان تتدخل لحل المشكلة القائمة. اما التهم الموجهة للرئيس، فلا ارجو في التعليق عليها.

■ السيد صلاح هبيي، اقدم اعضاء المجلس والناطق باسم التحالف الديمقراطي:

ان المجلس اليوم في حالة الشلل التام. رئيس المجلس لا يداوم وسكرتير المجلس المسؤول عن القوى العاملة في اجازة مرضية لسته اشهر. وحتى اليوم لم يتم انتخاب لجان ولا نائب للرئيس. ولا يستطيع المجلس اتخاذ قرارات رغم عقد ثلاث جلسات. ومنذ يوم الانتخابات تسير الامور في المجلس من سي الى اسوأ حيث يسيطر الشلل التام على معظم اقسام المجلس. ونعتقد ان تقديم لائحة الاتهام ضد الرئيس عامل مساعد لنا في هذا فانه قد عرّف عن منصبه.

واليوم بعد مرور ما يقارب سبعة اشهر على تسلمنا مهامنا ومن خلال ملاحظتنا للامور واطلاعا على ملفات ومستندات المجلس يتضح ان تلك الاسباب التي ادت الى تقديم لوائح الاتهام ضده مؤلفة من ٢٧ بنداً ما زالت موجودة وسنعمل جاهدتين من اجل اجباره على الاستقالة. هذه هي المصلحة الحقيقية للقرية.

■ السيد محمود عبد الرحمن (ابو طيه)، أحد الشيوخ عيين البارزين:

لا يوجد حل لشكلتنا في شعب الا باستقالة رئيس المجلس عفو (البقية على ص ١٤)

* تقرير: احمد حمدي *

■ السيد حيدر حمزة، اول من يادر مع صديقه فيصل شحير لرفع شكوى قضائية ضد رئيس المجلس:

رئيس المجلس منهم بتجاوزات في اعمال غير قانونية مثل الرشاوى والفساد والعمل لصالح المقربين. والمسؤولون الحكوميون، بدلا من ان يشتتموا رائحة الفساد في قرية شعب في حينه ويقوموا بالتحقيق.. كانوا يهتمون بمطاردة الذين يرفعون علم فلسطين والتماثل مع منظمة معادية ويتجاهلون هذه التجاوزات الخطيرة لرئيس المجلس. مهما حاول عفو فاعور اتهام خصومه بأن الخلاف فيما بينهم عائلي فلن يفيد. اذ ان المطلب الشعبي اليوم هو اقالة عفو فاعور فوراً من رئاسة المجلس وحالة القرار لاهالي شعب لانتخاب رئيسهم من بين اعضاء المجلس.

■ السيد حسن شقور، عضو المجلس المحلي عن التحالف الديمقراطي:

لا توجد عندنا سلطة ومواطن. عندنا في شعب سلطة مع سلطة. فالرئيس عفو فاعور لا يمثل مصالح المواطن. بل يعمل من اجل ارضاء السلطة المركزية. لكن اسلوب «عاش الملك» قد ولى بدون رجعة. ان

وتزيف مستندات واختلاق وتلفيق الادلة، ولكن الرئيس فاعور ينفي التهم الموجهة اليه ويعلن عن اقتناعه ببرأته. ويرفض الاستقالة. ويقول سألني رئيسا حتى آخر دقيقة من مدني القانونية. اما اغلبية اعضاء المجلس فيطالبونه بالاستقالة الفورية لانتفاضة قرية شعب من حكم الفساد المستمر من سنة ١٩٧٥ منذ اقامة اول مجلس محلي معين في شعب برئاسة الرئيس الحالي.

وحول الوضع القائم تجول مراسلنا ساعات طويلة في القرية للاستماع وتقصى الحقائق من اهالي القرية.

■ عضو المجلس المحلي، فيصل شحير رئيس التحالف (٦ اعضاء):

بدون ادنى شك ان مطلب الاغلبية الساحقة من سكان القرية هو اقالة عفو فاعور من منصب رئاسة المجلس وهذا المطلب يتركز على المعطيات التالية:

نتيجة الانتخابات الاخيرة: فقد حصل عفو فاعور وبغياض مرشح منافس على نسبة ٤٢٪. وانا ادعي ان ٢٥٪ من الذين صوتوا لعفو فاعور فعلا ذلك نتيجة رد فعل عن عدم الرضى عما حدث بالنسبة للقائمة وليس لقناعتهم او تأييدهم لعفو فاعور، ومن خلال الاتصال المستمر مع الجماهير والتفاعل الدائم نستطيع ان نقرأ رغبة الجماهير باقالة عفو فاعور. ولكن نتيجة الانتخابات نفسها اكدت ان ٥٨٪ من سكان شعب قال لا لعفو فاعور. وانا كاتسان اعيش الاحداث اليومية في المجلس

وبحكم موقعي في التحالف استطع ان اقول: كل يوم يمر به عفو فاعور رئيس للمجلس يؤخرنا كذا سنوات عن اللحاق بركب التطور.

■ السيد فياض خطيب، مدير مخبطة:

ان مصلحة قريتنا شعب فوق كل شيء. ومطلبنا الاساسي اقالة الرئيس. فعليه ان يستقيل عن العبر من اخطائه ويجلس جانبا. ان قصتنا معه طويلة، ابتداء من ضمان الزيتون لشراء الاصوات وانتهاء بأغالب الاحتيال الاخيرة. لكن كل ما نطلبه اليوم هو رعاية المواطنين، رعاية الانسان والطفل والناس. انا لا اريد ان يبني رئيس المجلس اسوارا على حساب بناء مدرسة لتربية الاجيال وتنقيتها. لذلك الرئيس الحالي فشل وعليه ان يستقيل.

■ الأستاذ علي خطيب، مدرّس في مدرسة شعب الابتدائية:

ما المانع اليوم ان يكون هناك ائتلاف شامل مع رئيس المجلس من اجل النهوض بالمشاريع العمرانية في القرية. لنترك القضايا القضائية تبت فيها المحاكم. وما تقرره المحكمة نحن نقبله. اما ان يبقى الوضع على ما هو عليه فان نتيجته الوحيدة تكون الشلل في عمل المجلس وخسارة لاهالي القرية. ان عفو فاعور ليس رئيسا لشعب مدى الحياة. فتعالوا نعمل من اجل اقامة ائتلاف شامل برعى مصالح اهل القرية.



مشاكلنا عديدة جدا في شعب. تصور ان شباب شعب اليوم لا يعرفون بعضهم بعضا.. والسبب عدم وجود نواد تجمعهم معا.

■ الأستاذ الحاج حسن خوالد، عضو المجلس المحلي عن كتلة الرئيس عفو فاعور:

بالنسبة للاتهام الموجهة الى رئيس المجلس، فان كل منهم بري. حتى تثبت ادانته في المحكمة. وعمل المجلس مشلول بسبب وجود اكثرية معارضة تطالب باقالة الرئيس. وحسب رأيي ان القانون يسمح له ان يستمر في رئاسة المجلس حتى آخر يوم من مدته القانونية. وعلى المعارضة ان تعمل من اجل خدمة القرية وليس فقط ضد وجود عفو فاعور

● بشير البرغوثي ●

ليوضح أعضاء السلطة الفلسطينية حقيقة الاتفاقية ومدى صلاحياتهم!



الفلسطينية، إن سمح لهم بذلك، صنعوا لو أنهم تجولوا في مدينة القدس وضواحيها، ليس بعيداً عن أريحا، وفي أنحاء الضفة الغربية ليروا عمليات تكريس الواقع الاستيطاني على الأرض.

يخطئ الذين يستهينون بكل هذا، مثلما يخطئون خطبة كبرى أن هم فنوا أن كل ما يجري هو مجرد مناورات إسرائيلية. أنهم بذلك يتحملون مسؤولية خطيرة، ومغامرة تاريخية محزنة حينما يتعلق الأمر بالمصير الوطني.

لماذا لا يشرعون الاتفاقية، ويصارحون الشعب الفلسطيني بما توصلوا إليه، وينبأوا أسبابهم لقبولها؟ إن الكلمات العامة والرموز والشعارات التي تربط بين حاضر الاتفاقية وماضي الوعد والشعارات والبرامج لم تعد تكفي لأن كل شيء قد دخل مرحلة الاختيار والتطبيق.

صحيح أن الاتفاقية تمنح الحديث عن القدس والاستيطان واللجوء وأمور أخرى، ولكن من غير الصحيح أرجاء تلك المرحلة النهائية. إن الزمن إذا لم يملأ بالتضال على المستويات المحلية والعربية والدولية من أجل هذه القضايا الجوهرية سيكون في صالح الطرف الإسرائيلي الذي يكرس الأمر الواقع بالأغلاق والاستيطان والقمع.

لذلك لماذا لا تبادر منظمة التحرير، المفترض أن لا تنقذ نفسها باتفاقية القاهرة، إلى إنشاء دوائر مستقلة عن السلطة للتابعة والتعبئة وتحمل أعباء المسؤوليات الضخمة من أجل القدس والألجئين والتأخير وضد الاستيطان؟! إن عدم إقامة مثل هذه الأطر سيؤدي، تدريجياً، إلى طمس التمايز بين منظمة التحرير والسلطة الفلسطينية لصالح الأخيرة، وهو ما يمكن أن يدفع الذين لا يوافقون على ذلك إلى البحث عن إطار جديد!

يستمد يد السلطة إلى باقي المناطق المحتلة ما عدا القدس «طبعاً» والمستوطنات والأزمة الأمنية حولها والطرق التي تشقها عرضاً وطولاً، والمنشآت والقواعد العسكرية التي لا يجوز الاقتراب منها ولا البناء على مرأى منها.

إن المواطنين في غالبيتهم العظمى لا يعرفون أن إسرائيل احتفظت بسيطرته على ما مساحته ٤٠٪ من أراضي القطاع وأشير هنا إلى تصريح ضابط إسرائيلي كبير كما وصفته صحيفة «جريز» بوسن التي أوردت تصريحه في الخامس من أيار من هذا العام.

وتعرف أيضاً أنهم سيقولون لنا «إن هذه خطرة أولية» وفي مفاوضات المرحلة النهائية نستعيد كل شيء، وسندعوكم للصلاة معنا في الحرم الشريف حيث ستكون القدس عاصمة الدولة العتيدة.

نحن، بلا شك، نقدر هذا التفاؤل ونأمل أن تتحقق الأقوال، ولكن الواقع عتيد، وما يجري على الأرض يختلف. ويحسن أعضاء السلطة

● يحسن أعضاء السلطة الفلسطينية، وهو الاسم الرسمي لهم بموجب اتفاقية القاهرة، صنعاً إذا ما اختصروا فترات تنقلهم وأحاديثهم في وسائل الإعلام المختلفة، وتولوا شرح اتفاقية القاهرة ومسؤولياتهم بموجبها وبرامجهم لتنفيذ تلك المسؤوليات.

كما يحسنون صنعاً أن هم أوضحوا لنا لماذا لا ينسحبون بنت شقة عما يجري من ممارسات احتلالية في باقي الضفة الغربية يذهب ضحيتها مواطنون ومواطنات وأراض وأبنية بحجة عدم الترخيص، واعتقالات بذرائع مختلفة وبدون ذرائع.

هل تتمتعهم اتفاقية القاهرة من الاحتجاج أم هي كثرة المشاكل العالقة في جيب الحكم الذاتي؟ وهل من مصلحة هذه السلطة الفلسطينية خلق شعور لدى غالبية سكان الأراضي المحتلة، كما هو حال اشتغالهم في الخارج بأنها ليست سلطتهم؟

الجواب نعرفه، وسيقولون لمن يسأل «الصبر مفتاح الفرج» وفي القريب

● عبد المجيد حمدان ●

بضاعة الوهم



حكم المنتهي، والزمع بان التطبيق مروهان بانجاز اللجنة القانونية لدراساتها، فتلل محاولة لبيع الناس بضاعة وهم، لا ادري ماذا يتوقع مروهوما من عائد لها.

ولكي لا يفهم رأيي كمحاولة لقد السلطة وبالتالي عرقلتها، حاولت في الندوة مد يد العون، لكن صوت العرائك انا هناك قاعداوا المحاولة هنا.

المحك في غزة

ففي الحديث عن تطبيق هذا المشروع الملح مثل السلطة إلى تفصيلها تعيين مجالس للبلديات من القطاع، لم يشر إلى أريحا، يدعوى أن القطاع لم يشهد انتخابات منذ قرابة مئة سنة.

ولا يحتاج المرء للكثير كي يكتشف نقص الدقة في هذا القول، فالقطاع شهد انتخابات للفرقة التجارية ولخلف المؤسسات المهنية والعمالية والإصناعية أي أنه له تجربة غنية، أو لنقل لا بأس بها، مع الانتخابات. وبالتالي تنتصب أمام السلطة فرصة لا تليث جديتها. وإن ما تعرضه هو بضاعة حقيقية وليس بضاعة وهم، يمكنها أن تعلن عن إنشاء مجالس قروية في قرى عين الديوك والعرجا وعدد من قرى القطاع، وإنشاء مجالس بلدية في بيت حانون وبيت لاهيا وعبسان والكبير، وغيرها.. وأيضاً عن البدء في التصحيبات اللازمة لانتخابات في بلديات القطاع وتحديد موعد يعقب الانتهاء. من هذه التصحيبات والأجرامات اللازمة.

وحتى ذلك الحين أفتي على المعارضة أن تصنع في الأمر، وإن لا تسمح بجريها إلى أي نوع من العراك، حواري أو غير حواري، حول أية بضاعة من بضائع الوهم، رزمة بأصعاب الجمهور، ومن أجل مساعدته على تبيان الحيط الأبيض من الحيط الأسود، الذي ضاع في قاعة النادي الأوروذوكسي.

نحن نعرف أن منطقة نفوذ السلطة تتوقف عند حدود أريحا وبعض قطاع غزة، وإمامها الآن مرحلة التفاوض على نقل خمس دوائر في الضفة إلى مجالس صلاحياتها، وهي: الصحة، التربية والتعليم، السياحة، الشؤون الاقتصادية والضرائب.. وبعدها، التفاوض على نقل صلاحيات أخرى، ثم توسيع منطقتي أريحا وغزة لتشمل مناطق من الضفة أو كلها.

وحتى يتم ذلك تبقى السيادة، بما في ذلك أي مجال يتعلق ببرنامج السلطة حول البلديات والمجالس القروية، في أيدي سلطات الاحتلال. وكلنا نعرف أن لا مجال لتفسير أو تعديل أي مسألة تتعلق بشأن بلدي معين دون موافقة ضابط الإدارة المدنية المعني عليها. والأعلان عن انتخابات دون تعيين، أمر ما زال يهدد هذه السلطة، والانتخابات لها متطلبات كثيرة أخرى في مقدمتها ابتعاد الجيش الإسرائيلي عن شوارع المدن، على الأقل، في فترة الانتخابات، وقرار ذلك بيد الاحتلال.

وبالتالي لو كان العرض لبرنامج السلطة في هذا الشأن يتوخى تعينة الجمهور ببرنامج للنضال لكان الأمر مفهوماً. أما عرض الأمر في صورة

● لا يحتاج المرء للمشاركة في ندوات جماهيرية «كي يكتشف» ضخامة حجم، وتعدد المشكلات التي تتطلب حلولاً عاجلة، وحجم معاناة الجمهور منها، وضخامة توقعاته من السلطة الفلسطينية الجديدة، لكن، يبدو لي، أنه بحاجة لهذه الندوات كي يتعرف على توجهات السلطة الجديدة ومنها إصرارها على التمسك عند أساليب الثورة في معالجة أمور الدولة. وكشال اشير إلى استنتاجاتي من ندوة، دعيت للمشاركة فيها، نظمها إدارة النادي الأوروذوكسي العربي/ بيت ساحور، حول موضوع البلديات وانتخاباتها المرتقبة.

لقد أعطاني ما قاله ممثل السلطة عن «برنامجها» تجاه هذه المسألة. تحدث البرنامج عن تحويل مجالس قروية إلى مجالس بلدية، عن إنشاء مجالس قروية في أكثر من مئة قرية، ما زالت بلا مجالس.. وعن لجنة تشكلت من عدد من القانونيين وآخرين لاعداد برامج للانتخابات.. وغيرها من القضايا البلدية والقروية.

لازل وهلة يهر السامع جمال هذا البرنامج، وحجم طموح السلطة في معالجة هموم الناس، ومنها الهموم البلدية.

لكن وفقة تمن قصيرة تبين أن السلطة ماضية في تسويق بضاعة أقل ما يمكن أن يقال عنها أنها بضاعة وهم. وفي تعارض صارخ مع حاجتها لاستئجار طاقات هذا الجمهور وتعاونه في معالجة هذه التركة الاحتلالية الضخمة. والطريف أن تمثلي المعارضة تلقفوا هذه البضاعة، وكأنها بضاعة حقيقية، ودخلوا في عراك حواري مع ممثل السلطة حولها.. الأمر الذي في رأيي لم يساعد الجمهور للوقوف على الحقيقة.

لماذا؟
لماذا سميت ما عرضه ممثل السلطة، رغم ما فيه من جمال، وتعبير عن طموح مشروع «بضاعة وهم»؟

د. أحمد سعد

معطيات تفاؤلية في ظل واقع مأساوي



توفرت معالم الاستقرار النسبي التي عكست آثارها الإيجابية على مجال التطور الاقتصادي في إسرائيل. وهذا ما تزكده معطيات الدلائل الاقتصادية خلال سنتين من عمر الحكومة في ظل المساعي لانجاز تسوية سلمية. ففي ظروف العملية التسوية وتوقيع الاتفاقات مع م.ت.ف استطاعت إسرائيل أن تحسن علاقاتها السياسية والاقتصادية - التجارية الدولية التي تفرجت بزيادة التصدير الإسرائيلي. فعلى سبيل المثال، جاز الاستقرار النسبي وصل إلى القمة عدد السياح إلى إسرائيل في العام ١٩٩٣ الماضي إذ دخل إسرائيل حوالي مليوني سائح بغدود ميزان المدفوعات في باب الدخل بالملايين من العملة الصعبة. فخلال السنتين من عمر الحكومة الجديدة ازداد الناتج القومي الإجمالي بنسبة ٩٪ والاستثمارات في البناء، والصاد ب ١٢٪ وفي الإنتاج الصناعي ١٢٪. ولكن بالرغم من ذلك فلا يزال الاقتصاد الإسرائيلي يعاني من زيادة وتيرة التضخم (تقارب ١٤٪ اليوم)، ومن زيادة العجز في الميزان التجاري التي بلغت أكثر من (٢.٥) مليار دولار خلال السنتين. كما أن هذه الحكومة، بسياساتها الاقتصادية - الاجتماعية قد فشلت في حجم حدة وتعميق القفص الاجتماعي، فرغم حصار الطرق على المناطق المحتلة فلا تزال نسبة البطالة حوالي ٩٪ وتندهر الخدمات الصحية وأزمة «كوبت حويليم» والعجز الهائل في صناديق التأمين والتقاعد الذي يقدر ب ٥٦.٣ مليار شيكل، والذي يهدد مستقبل حياة التقاعدين. هذا بالإضافة إلى مخاطر انهيار البورصة وعدم استقرار السوق المالية الذي يعكس عدم الاستقرار الاقتصادي في إسرائيل.

وأخيراً يمكن التأكيد أنه رغم التصريحات الإيجابية حول تغيير التوجه الرسمي بالسياسة لمساواة الجماهير العربية والتحسن الطفيف في زيادة الميزانيات للوسط العربي، ٧١٪ أن هذه الحكومة لم تغير حتى الآن بشكل جذري التوجه المنهجي التمييزي وسياسة التمييز القومي. ولعل أبرز مثل على ذلك الانحياز الحكومية المقلقة وضعها الاستجابة لمطالب السلطات المحلية العربية لتحويل عجزها التراكم وتبيل حقها بالمساواة في الميزانيات والمخدمات. إن حقيقة العامين تزكده أن على هذه الحكومة انتهاج سياسة أكثر جدية وواقعية في القضايا المركزية الثلاث.

القدس الشرقية وغور الأردن وغيرها ومعضون الاتفاقية الاقتصادية مع م.ت.ف وأفاق وجهر الاتفاقية الطبيعية المزمع عقدها مع الأردن تشير إلى أن إسرائيل تبني قواعد فرض سياسة الأمر الواقع لتحرير برنامجها الاستراتيجي للحل، الذي مضمون أقل من دولة فلسطينية وأكثر من حكم ذاتي فلسطيني. وذلك في إطار تهينة الظروف لقيام كونفدرالية سياسية بين الأردن والحكم الذاتي الفلسطيني بعد ضم مناطق أخرى إليه، تشمل بالأساس المدن الفلسطينية وأماكن اكتظاظ السكان، وضمان ربط هذه الكونفدرالية بعلاقات تبعية اقتصادية مع إسرائيل في إطار كونفدرالية إسرائيلية - أردنية - فلسطينية.

وبواسطة هذا «الحل» تكون إسرائيل قد ضمنت لنفسها انقطاع أجزاء ومناطق فلسطينية محتلة وضمتها إلى إسرائيل، خاصة في القدس الشرقية وضواحيها وغور الأردن وغيرها، وبهذا قد مهدت الطريق لحل القضايا المؤجلة للحل النهائي (القدس، المستوطنات...) وفقاً لبرنامج ومصالح إسرائيل.

إن مثل هذا المخطط والنهج المسلكي قد يؤدي إلى تحويل الثمرة إلى نفلة وإلى إجهاض ونسف كل العملية السلمية ويستعدي التصدي لانشاله لأنه لا خيار أبداً للتسوية العادلة سوى انسحاب إسرائيل من جميع المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ والاعتراف بالحق الفلسطيني المشروع بالتحرك والسيادة في إطار دولة مستقلة كشرط للأمن والاستقرار والسلام في المنطقة.

كما أنه من الأهمية بمكان التأكيد، أنه حتى في ظروف السلام المنقوص،

● في هذا الشهر يكون قد مرّ عامان على تسلم انتفا «العمل» - «ميرتس» مقاليد السلطة وغروب حكومة التكتل اليمينية بزعامة «الليكود» من موقع صنع القرار.

وأي تقييم موضوعي لهذه الفترة يستهدف استخلاص النتائج ورسم مؤشرات الافاق المستقبلية، يجب أن يستند إلى معطيات مقاييس ودلائل القضايا المركزية الأساسية الثلاث التي يواجهها المجتمع الإسرائيلي - قضية السلام ومدى التقدم في العملية السلمية، نتائج ودلائل التطور الاقتصادي والاجتماعي، ومدى التقدم في قضية المساواة للجماهير العربية.

ولعل أبرز المؤشرات الإيجابية تتجسد في توقيع اتفاق المبادئ الاسرائيلي - الفلسطيني والشروع بممارسة المرحلة الانتقالية للحكم الذاتي الفلسطيني في غزة وأريحا أولاً.

إنها بداية مرحلة تاريخية جديدة للصراع، خطرة إلى الأمام، تنطلق من قاعدة اعتراف إسرائيل ليس فقط ب م.ت.ف، كمثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني، بل كذلك بالحق الشرعي السياسي للشعب العربي الفلسطيني بموجب قرارات الشرعية الدولية ومرجعية قراري (٢٤٢) و (٢٣٣) بالنسبة للحل النهائي - كما جاء في وثيقة مبادئ الاتفاقية.

إن التقييم الإيجابي لهذه الخطوة يحيطه الكثير من المخاوف والشكوك التي تنشرها الممارسات والخططات الاسرائيلية بالنسبة للأفاق المستقبلية للخطوات المقبلة التي ستحدد طابع وحدود هوية الحق الفلسطيني المشروع في إطار الحل النهائي للقضية الفلسطينية. فعمليات التهويد المستمرة في

لا تخافوا السعات «القارص».. والبراغيث.. ولكن لا تستهينوا بها!



* بعض آثار لسعات البراغيث *

الراكدة في الاماكن المحيطة. الأمر ذاته ينطبق على المناطق المزروعة بالعشب والأشجار أو التي يعيش بقرها حيوانات ودجاج... الخ.

ويتابع د. جمال: «إن القارص والحشرات الأخرى تعيش على جلود الحيوانات، والعشب والرمل والاماكن الرطبة. والبراغيث تتحرك بواسطة القفز، لذا فمن الممكن أن تنتقل من على جسم الحيوانات في الاسطبلات أو الحيوانات الأليفة التي تعيش في البيوت، الى أماكن لعب الأطفال وتسلمهم».

ويؤكد د. جمال: «إن ظاهرة اللسع... هي ظاهرة غير مريحة. وإن هناك اجساماً حساسة أكثر من غيرها للسعات تلك الحشرات. واعطى مثالا على ذلك ان عددا من القادمين الجدد من البلاد الباردة لم يتحملوا تلك السعات التي سببت لهم تشوهات في الجلد على شكل فقاعات وصلت الى مساحة ٤ وحتى ٥ سم في الجسم، مما اضطر قسما منهم الى البقاء في المستشفى لمدة ايام لمراقبة الوضع وتلقي العلاج.. لكن هذا يجب ألا يخيف احدا أو يثير القلق».

وطرق وقائية أخرى ضرورة ينصح بها د. جمال هي عند الاستحمام على شواطئ البحر، حيث تكثر الحشرات اللاسعة هناك ايضا بسبب الرطوبة، وذلك «بدهن الجسم بمرهم خاص لابعاد الحشرات، يمكن شراؤه من الصيدليات دون حاجة الى وصفة طبيب، وكلما كان تدهين الجسم أو مكان اللسعة ميكرا، كلما منعنا تطور وتوسع مكان اللسعة».

وفي نهاية حديثه قال د. انور جمال انه في الحالات المشكوك فيها، على الوالدین استشارة الطبيب.

* إحدى الظواهر المعروفة في فصل الصيف الحار... لسعات الحشرات كاللهيس والبراغيث وغيرها. خاصة في ساعات الليل. فاضافة الى الاتعاج الذي تسببه فان لسعاتها تؤدي الى تشويه المناطق المكشوفة من الجلد، حيث تترك حبيبات حمراء صغيرة مكان اللسعة. وأحيانا أخرى يصل الأمر الى ظهور حبيبات مليئة بالماء على شكل فقاعات صغيرة تسبب الألم والحكة كرد فعل على المواد التي تفرزها..

د. انور جمال: اخصاني امراض الجلد قال، حول هذه الظاهرة في حديث «للأنحاء» انه: «يجب عدم القلق والخوف. فهذه ظاهرة معروفة ويمكن الوقاية منها باتباع بعض الارشادات».

واضاف: «علينا ان نعرف انه مهما حرصنا على نظافة البيت فاننا لا نستطيع منع دخول تلك الحشرات، خاصة التي لا ترى بالعين بسهولة كالبراغيث، لذا علينا الحرص على توفير الاجهزة المعدة لابعاد الحشرات في كل بيت، والأهم استعمالها حسب الارشادات المكتوبة عليها. فهذا الأمر ضروري جدا لحماية أهل البيت، خاصة الأطفال منهم».

امر آخر يجب اتباعه وهو رش المناطق المحيطة بالبيت بالادوية المبيدة للحشرات، عن طريق السلطات المحلية في المدن والقرى. ومع كل التقدم الذي طرأ على مدننا وقرانا العربية فانه ما زالت هناك مناطق عديدة غير موصولة بشبكة المجاري العامة.. الأمر الذي يعتبر بمثابة تربة خصبة لنمو تلك الحشرات وتكاثرها. كذلك يجب الحرص على عدم ابقاء المياه

اخصاني طب الاطفال، د. حسين شمالي:

«جذرة الماء».. اسبابها وعوارضها وخطارها

* من النادر ان لا يصاب انسان بهذا المرض في طفولته.. والعلاج عادة وقائي *



* د. حسين شمالي *

* لوحظت في الفترة الأخيرة حالات إصابة بمرض «جذرة الماء» عند العديد من الأطفال.. حول اسباب هذا المرض وعوارضه وطرق التعامل معه توجهنا الى طبيب الأطفال د. حسين شمالي في قسم الأطفال في المستشفى الافرنسي في الناصرة.

* لماذا كثر انتشار «جذرة الماء» في هذه الفترة بالذات؟

- د. شمالي: «جذرة الماء» موجودة على مدار كل السنة. لكن في فترات معينة تزداد حالات الإصابة بها، ويلاحظ انها تكثر في فصل الصيف. فرميا يعود ذلك الى طبيعة الطقس نفسه.

* وما هي اسباب الإصابة بهذا المرض؟

- د. شمالي: «جذرة الماء» سببها فيروس، ينتقل عن طريق الانسان المريض بواسطة الرياح. بعد اصابته بأسبوعين أو ثلاثة تبدأ عوارضه بالظهور.

* وما هي تلك العوارض؟

- د. شمالي: ارتفاع في درجة حرارة الجسم، سعال، وظهور طفح على الجلد على شكل حبيبات حمراء تسبب الحكة. بعد يومين يصبح لتلك

الحبيبات رؤوس بيضاء تحتوي على سائل لا لون له. الحالة تستمر بين اسبوع الى عشرة ايام خلالها تنتفخ الحبيبات وتبدأ بالجفاف ومن ثم تزول كليا.

* هناك من الأطباء من يعطي علاجاً للمصابين، هو عبارة عن سائل ابيض يترك أثراً على الجلد عند استعماله. فما هو هذا الدواء؟

- د. شمالي: فيروس «جذري الماء» لا يعالج بشكل عام بالمضادات الحيوية لانه لا حاجة لها. والعلاج عادة يكون وقائياً حيث نوصي بابعاد المريض عن الآخرين حتى لا ينقل العدوى اليهم. في نفس الوقت نشدد على أهمية نظافة الجسم والاستحمام اكثر من مرة في اليوم. وذلك على عكس الاعتقاد الخاطئ. بأن

بسبب تقلبات الطقس

حالات اضافية من المرضى بالاسهال والجفاف والصداع

* بعد قرار وزارة الصحة تطعيم الاطفال الجدد منذ بداية هذه السنة ضد التهاب «السحايا»، طرأ انخفاض ملحوظ في عدد الاصابات *

* ما زالت عيادات صناديق المرضى والطوارئ تستقبل يوميا عشرات الحالات من المصابين بأمراض الجهاز الهضمي، كالاسهال والجفاف وضربات الشمس والصداع، بسبب تقلبات الطقس. الأمر الذي اضطر الأطباء الى ابقاء بعض المصابين في المستشفى تحت المراقبة والسبب في وصول هذه الكثرة من الحالات هو سرعة انتقال الفيروس من انسان الى آخر خاصة في الاماكن المكتظة كروضات الأطفال والمخيمات والمدارس. كما يؤكد د. حسين شمالي اخصاني طب الأطفال في المستشفى الافرنسي في الناصرة. كذلك أكد انه رغم حلول فصل الصيف الا انه لم تخل من بين المرضى الاصابات بالتهاب اللوزتين والرتين.

وسأنا الطبيب شمالي عن عدد الاصابات بالتهاب السحايا فأجاب: «بعد قرار وزارة الصحة تطعيم كل طفل جديد ابتداءً من السنة الحالية لمسنا انخفاضاً ملحوظاً في عدد الاصابات الحقيفة والقاسية. فبينما كنا نستقبل قبل عدة سنوات حوالي عشر حالات خطرة سنوياً، لم تصادف هذه السنة الا حالة واحدة، تم علاجها. هذا يعود الى وعي الأهل لأهمية التطعيم ضد المرض، الأمر الذي عكس أثره الإيجابي بصورة فعلية وملحوظة».

ويذكر ان ٩٥٪ من الاصابات بالتهاب السحايا كانت عند اطفال حتى جيل سنتين، والـ ٥٪ الباقية هي عند الاطفال حتى جيل الخامسة. لذا اوصت وزارة الصحة بتطعيم الاطفال حتى جيل السنتين.

في امستردام - هولندا

«الايدز» السبب الأول للوفاة بين الرجال

* وفي اوغندا مليون ونصف مليون مصابون بهذا المرض *

للإصابة بهذا المرض في امستردام. فنصف مرضى «الايدز» الذين تم احصاؤهم في هولندا، يعيشون في العاصمة و ٨٠٪ من الشاذين جنسياً و ٢٠٪ من المدمنين على السموم.

واقاد التقرير ايضا ان نسبة الوفيات بين النساء هي اقل، اذ توفيت ٢٩ امرأة بين سن ٢٥ و ٥٤ عاماً بسبب «الايدز» خلال فترة الدراسة مقابل ٦٩٤ رجلاً في نفس الجبل.

وفي تقرير آخر نشره برنامج الأمم المتحدة للتنمية تبين ان اوغندا من البلاد الأشد معاناة من هذا الوباء في العالم، وان مليوناً ونصف مليون اوغندي يحملون الفيروس الذي يسبب الإصابة بالمرض. اما عدد الذين توفوا بسببه فوصل الى ستين ألف انسان تركوا وراءهم تسعين ألف طفل يتيم.

* في تقرير صدر عن مؤسسة الصحة في مدينة امستردام في هولندا حول «الايدز»، تبين انه يشكل السبب الأول للوفاة لدى الرجال بين ٢٥ و ٥٤ عاماً في المدينة.

واقادت دراسة اجريت بين الاعوام ١٩٨٢ و ١٩٩٢ في المدينة المذكورة التي يصل تعداد سكانها مليون نسمة وتصل نسبة الوفيات بين الرجال فيها الى ٢٪ سنوياً، ان هذه الاحصائية بدأت تفرض نفسها اعتباراً من العام ١٩٩٠. فقيل هذا العام كانت معظم وفيات الرجال، في هذه الفئة من العمر في العاصمة، ناجمة عن السرطان والأمراض القلبية والحوادث والعنف والانتحار.

ومنذ سنة ١٩٩٠ تجاوز «الايدز» كل اسباب الوفيات الأخرى، بسبب انتشار مجموعات معرضة

(ابتهاج مجلي)

المرأة في إسرائيل

وصل عدد النساء في إسرائيل لغاية العام الماضي (١٩٩٣): ٥٨٠.٥ مليون امرأة.
* ٨٨٢.٩ مليون امرأة في جبل العمل من سن ١٥ سنة وما فوق.
* ٨١٦.٨ ألف (٤٣.٤٪) من النساء في القوى العاملة المدنية.
* ١٢.١٪ من كافة النساء في القوى العاملة المدنية لم يستخدمن بالمقارنة مع ٧.٥٪ من الرجال.
* ٤٢.٥٪ - من كافة النساء العاملات، عملن بشكل عام في وظائف جزئية بالمقارنة مع ١٧.٢٪ من الرجال.
(المعطيات من قسم النقابات المهنية في الهيستدروت العامة)

احذري أشعة الشمس

* أثبتت الأبحاث الطبية، مؤخرا، ان أشعة الشمس المباشرة، عادة ما يكون لها تأثير سيء على البشرة فتكون سببا في تسرب التجاعيد المبكرة الى الجلد، خاصة في الفترة الأخيرة، مع اتساع طبقة الأوزون وما يسببه من زيادة في حرارة الشمس. ولذلك فاحرصي على استخدام الكريمات المرطبة قبل الخروج خاصة في فصل الصيف، فهي تساعد ايضا على ضمور الطبقات الميتة في الجلد وسقوطها.



المرأة السعودية.. انطلاقا الى العمل.. من خلال الجمعيات

* أظهرت المرأة السعودية، خلال السنوات الأخيرة، رغبتها في اقتحام مجالات العمل وبجراً. وباتت الفئة السعودية تشغل الوظائف وتشارك في الكثير من المجالات التي كانت قبل ذلك حكراً على الرجال.
ومن أكثر الاعمال البارزة للمرأة السعودية، مشاركتها الفعالة في مجال العمل داخل الجمعيات. وهناك أكثر من ٤٠ جمعية خيرية نسائية، تعمل جميعها بمساهمة سيدات كرسن وقتهم للعمل الخيري وفق أنظمة معينة بعيداً عن العشوائية. وتقوم الجمعيات بتقديم الدورات التعليمية في اللغات والكمبيوتر والدورات التأهيلية والفنية التي تتوافق واحتياجات المرأة في الوظائف أو لتنمية المهارات المختلفة. كذلك فهي تهتم بالبرامج الترفيهية التي تتناسب مع العادات والتقاليد وتناسب المرأة والطفل.

جميلة.. بوحيرد.. قد انجبت!

* نادية وحرية وخالدة المسعودي، ثلاث نساء.. من مئات آلاف نساء الجزائر اللواتي لا يسكنن على ممارسات القمع والارهاب الاصولي المتخلف. احداهن اضطرت لمغادرة الوطن، مؤقتا، فهزنتي..

* بقلم: عايدة توما - سليمان *

* جميعنا تصادف احيانا امورا تستفزنا وتستوقفنا وتجعلنا نهمس بيننا وبين انفسنا.. «هذه المرة لن أمر مر الكرام». وسأصرخ بأعلى صوتي وسأنشر رأيي واجعل الجميع ينتبه لما لاحظت وشعرت. ولكن لسبب ما أو لأسباب كثيرة نعود لتطفئ علينا غمرة الحياة».. نمر مر الكرام.

وهذا ما حدث لي منذ المؤخر الذي حضرته في نهاية العام ١٩٩٣ في تونس وكان حول «العنف الموجه ضد النساء» وعندها.. وبعد ان التقيت النساء الجزائريات، المناضلات البطلات من اجل ما يسمينه جزائر الديمقراطية، وكل يوم او اسبوع اتوقف وأقول لنفسي يجب ان اكتب واعود لانشغل، الا انني هذه المرة جلست وكتبت وشعرت بانني أنطق بكل حرف اكتبه وأعيد كل كلمة وكأني بها أوكدها.



* خالدة المسعودي، تشير الى لوحة باسماء عدد من ضحايا العنف الارهابي الاصولي *

هذه المرة لم انشغل لأن الرسالة التي حملها لي البريد وتحمل طابعا كنديا وتوقعا جزائريا، هزنتي من الاعماق. لقد كانت الرسالة من نادية، المرأة الصحفية الجزائرية التي كتبت التقيتها في تونس مع العديد العديد من النساء المكافحات.

كل يوم يطالعنا خبر في الصحف حول عملية اغتيال وقتل بشعة لشققت جزائري جديد، الا ان ذلك شيء وان ترى صور جميع هؤلاء الضحايا الشهداء معلقة على جدار، يصرخ لتتوقف اشبح الجرائم المرتكبة باسم الدين، شيء آخر. فالأمر يشير مشاعر عنيفة من الصعب احتمالها.

وحين وقفت امام الجدار الذي اتخذته اولئك البطلات الثلاث خلفية لصور رفاقهن وزميلاتهن وزميلاتهن الذين طالتهن يد الغدر لم استطع مقاومة دموعي. وعندها استمعت الى حرية وهي تذكر الاسماء وتعطي لمحة عن كل شهيد وشهيدة ازداد قلقي وجزي وخوفي.

وحين حدثتني عن الملاحقات التي يتعرضن لها بصفتن القيادات التي حملها لي البريد وتحمل طابعا كنديا وتوقعا جزائريا، هزنتي من الاعماق. لقد كانت الرسالة من نادية، المرأة الصحفية الجزائرية التي كتبت التقيتها في تونس مع العديد العديد من النساء المكافحات.



خفيفة.. سريعة.. ولذيذة

البندورة المحشوة بالجبنه والبصل الاخضر والبقدونس المفروم

المقادير:

- * ٨ حبات بندورة.
- * ٢٠ بصلة صغيرة خضراء.
- * ملعقة كبيرة من البقدونس المفروم.
- * ١٠٠ غرام جبنة (بيضاء) مبروشة.
- * ملعقة ونصف المعلقة من الحجم الكبير من الزبدة.

الطريقة:

* اغسلي البندورة واتزعي البذور والقلب وضعيها داخل صينية فرن بعد تنبيلها بالملح والفلفل.
* احشي البصل الاخضر المفروم بعد خلطه بالبقدونس المفروم والجبنه المبروشة. ثم انثري على وجهها الزبدة السائلة وضعيها داخل الفرن لمدة ٢٠ دقيقة.

كلمة في البداية

الذاكرة الجماعية بين الماضي والحاضر والمستقبل (١)

«التوفيق» الميكانيكي بين «الحاضر» و«المستقبل». وغني عن القول ان «توفيقا» كهذا لن يعدو كونه ساكنا غير ابداعي في الاحوال جميعا.

ويمكن القول، دون خشية الوقوع في التجني أو المغالاة، ان القصد الأراس لأصحاب هذه الصورة هو تبرير الاستهلاك الصادر عن وعي فج لـ «منجزات» الراهن والقفز عن التناقض الصارخ بين «فوائد» هذه المنجزات وبين جملة من الثوابت التاريخية التي لم يعف عليها الزمان وليس في مقدور ما هو حاصل ان يفرغها من محتواها القيمي التاريخي الدلالي المكتسب صفة المرجعية. وهذا القفز انما يشوي في طياته محاولة لطمس هذا التناقض هي الى محوه اميل.

ولئن كان «الحاضر» لصق تغيب الماضي القاسم المشترك الذي يجمع بين الصورتين فان هذا الجمع يراد له ايضا ان يتم ويتكسر خارج سياق المكان والزمان بالمفهوم الاجتماعي والتاريخي وحتى السياسي.

هذا التوصيف اكرر القول انه مستقرض من النسيج الحالي للوعي العربي المعاصر. وان الصور المذكورة وما عداها لا تسوق نفسها باعتبارها آليات للتفكير فحسب، وانما، كذلك، باعتبارها اغطا للسلوك تتولد عنها الاهداف القريبة والبعيدة والتي تنبني عليها الوسائل النظرية والعملية والاساليب في الرؤية والتخطيط والمعالجات والتنفيذ.

وعلى اية حال فان هذا التوصيف ينسحب، في طرحة المتدرج، على حالتنا ايضا ونحن نلثت وراء تحليل «الحاضر» ونحس «المستقبل». لكن مقابل الصورتين اللتين اوردتهما وفي مواجهة اسراهما من الكتاب والمحللين تبرز الحاجة الى الذاكرة الجماعية لجماهيرنا العربية هنا ولشعبنا العربي الفلسطيني بصورة عامة، كما تبرز الحاجة الى اعادة الاعتبار لدورها التاريخي، زمانا ومكانا وانسانا وقيما.

(للحديث صلة)



● بقلم: انتطوان شلحت ●

وحالينا، ما تدركه الحواس وما يشته «المنطق» وما تؤكد التجربة العملية.

ولهذا يبدو الاستسلام لمجريات هذا الواقع بلا ضوابط، حسبا يؤكد غالي شكري، ا شبه ما يكون بالعدمية الفكرية التي تنكر النظر وتجد التجريب.

ويذهب هذا المفكر المصري بعيدا جدا في تعدد الغايات الكامنة وراء هذا التيار الفكري الاجتماعي، في تدليل لماح على غايات اصحابه كذلك. ومنها (الغايات) نكتفي بايراد ما يلي:

- تبرير المصالح الضيقة المباشرة، الراهنة والسريعة، وتغيير المواقف.

- المرافقة بين الواقع والراهن كأنهما الابد ثابت كامل، الألف والياء، البداية والنهاية.

- عصرهم الذهبي هو اللحظة التي يحبرونها، ويعدها فليات الطوفان. ينظرون الى الماضي كأنه لم يوجد البتة. او كأنه انتهى بالموت، وقد بدأت الحياة الآن.

■ المحور الثاني اسير الصورة المترتبة على صورة المحور الاول والتي «تقول»، في تبشير كامل، بضرورة «وحتمية» ترتيب المستقبل على اسس المعطيات الراهنة وعلى قاعدة المسكن وليس المرجحي، طبعا بفتقدان كامل اشد وادهي للماضي والذاكرة الجماعية.

وهذه الصورة، المستقبلية، تنطلق وتتمسر امام مطلب

● تستهوي الكثيرين، الآن وهنا، عبارة، «على مفترق طرق» في معرض توصيف الحال الذي آلت اليه او من المفترض ان تؤزل اليه، في قراءتهم، حركتنا الثقافية المحلية والفلسطينية عموما مع توقيع «اتفاق غزة - اريحا اولاً» بما مثله ولا يزال من اختراق غير مسبوق في سياق النزاع الاسرائيلي - العربي، لجهة تقريب «السلام» و«المصالحة التاريخية» وما شابه ذلك من مصطلحات دلالية يجري خلها، عادة بسيولة، على مستقبل لم يكتب له الرضخ «المطلق» بعد.

وتمتابة دقيقة ومتأنية، اولي، لما نشر مؤخرا (وهنا افتح قوسا لاستيعاب القراء، عذرا على عدم الاستعانة عن سبق اصرار بمقوسات محددة تشي بما يراد استحصاله، كون القصد هو مناقشة الافكار وليس الاشخاص) امكنتي، من غير عناء، التدليل على محورين متصلين تتمفصل عليهما التوصيفات السالفة، فيما يمكن اعتباره شبه تطابق متصور حبال رؤية ما كان ورؤيا ما سوف يكون.

وتمتابة دقيقة، ثانية، يتبين ان كل محور منهما اسير صورة تعكس تيارا فكريا لا تنأى عن مجموعة الصور التي تعكس بدورها تيارات فكرية وتفرض نفسها، في هذه المرحلة، على الوعي العربي المعاصر برمته في محاولات ماضية نحو تشريع اشكاليات الثقافة العربية عموما في مجال العلاقة المتفاعلة او المتشابكة مع المتغيرات العالمية.

■ المحور الاول اسير الصورة التي يسميها المفكر المصري غالي شكري بـ «الصورة الراهنية». وهي التي يرى اصحابها انها الصورة «الواقعية» ولا تحتاج الى اية ذاكرة جماعية، وطنية او قومية وما شئت لها من تسميات، ذلك ان الراهن في عرف اصحاب هذه الصورة يحتاج الى التعامل معه دون ظلال من التاريخ باعتبار «الواقع المائل» هو الحياة ذاتها. لا عبرة للجزور او الفروع ولا لعملية استيطانها، وانما الاعتبار كله لما يجري فينا وامامنا

● نعيم عرايدي ●

لا تعشقينني !

(١)

لا تعشقينني
قبل ان تتمكني من هيكلتي
وتؤكدني عشقي على ليل يهيم فوق قلبي،
ثم يتركني
ليبحث عن شموع في القلوب المشرقة...
فأنا أملك ما تبقى من حطامي
حاملا نفسي على نفسي قتيل
سائرا مثل الخيال على الرصيف، أتابع الموتى
ومن ظنوا
بأن السَّمَّ أسهل من حبال المشنقة!

ومن طفل يعاني يتم من تركوه
يبحث في القصائد عن حروف
لم تسجلها البداوة
في الدواوين القديمة
او دواوين الشعوب اللاحقة...
لو تعرفين عن السوابق في تواريخي
وفي شعري
لقلت: أخاف هذا الحب من حب سيجعلني
ضحية شعلة -
لو تهديها
سوف تشعلها الحروف الناطقة!

(٢)

بيني وبينك ألف عاشقة وعاشقة
والسنة الطيور وحكمة
وقصائد من عهد داود...
وثرأء أحفاد الملوك - فهل لديك من الجديدي
لتبديعي في الحب أو تقمصني
كالروح في جسد جديد؟
فأنا حزين مثل يوسف حين فاته القصيدة،

لا تعشقينني فجأة
فأنا سراب، كلما اقتربت إلي العيْنُ
أبعدت الحقيقة - إنني رمل لصبرا المحبة،
إنني حلم الرسادة - كلما استيقظت من نوم
فلن تجدي صديقا او عريسا
زارعا كلنا يديه على حدود النطق...
لا تعشقي روحا
فلن العشق للأجساد - لو حاولت ان تتخلصني مني

والصراع على الوجود، بعد من قدرات أوردني -
بعذني الجمال على وريد القلب -
سوف يهلكني الوريد...

لا تعشقينني عشق مريم للبحيرة،
قبل ان تتعلمي سر الشواطئ.
والصخور على الشواطئ.
والظلال على الشواطئ...
عند توزيع الأشعة - عندها
تناكدين بأنني لست المسيح ولست
من سيحور الأغلال من روح العبيد!
انا نرجس قرب الضفاف وصورتني
في الزهر، لا ادري
من الجاري هنا
أنا
أم الأمواج تدفعني فأبقى
جاملا نفسي على نفسي
عنيذا
سائرا مثل الخيال على الرصيف
أتابع الأحياء من موت
إلى موت جديد!

(٣)

بيني وبينك حاجز له منفذ
مثل الصلاة وأحرف
مثل التشيد وهاجس
للحالين بلا وسائد...
هل مجيدين الصلاة وتقرأين الشعر،

هل تتخيلين الغيم، اشكالا من الاجساد،
هل تتبينين البدر من ليل
إلى ليل وهل نلت الهلاك؟

بيني وبينك فارق
في السن
ثم فوارق أخرى
وأخرى لا تقال
لو تعرفين مخاوفي
من سر ما تخفي المحبة
والتوقف على الشبايب المظلة...
وانتظار الغائبين من القلوب
وقبله ما عدت اعرفها
لشدة ما تشير بي الحقيقة والخيال!
لا تعشقينني
انني عبد لعشق
لن ترحله الرياح ولا المربا،
لن تسطره القصائد،
لن يغنيه الرعاة على الجبال!
إنني عبد لعشق
لم تلد الأرض من رحم البداية -
إنني عبد مجوس
سيحتقني احتضارك في مساماتي
لأؤمن انني بشر،
ووصلني تشير لكل عاشقة
بأن الحب في كل الجهات -
من اليمين إلى الشمال...

الكاتب الفلسطيني طلال حماد يكتب لـ «الاتحاد» من تونس

رسالة اليك سيدي او سيدتي، حيث لا فرق!

● سيدي، او سيدتي، لو كنت اعرف من انت، وما هو عنوانك، لتوجهت اليك مباشرة، بهذا السؤال؟ انني اعترف منذ البدء، بأن مثل هذا السؤال، قد جرى طرحه، وتداوله، من وراء الاكمام، بدون صدى يذكر، وبذلك ظل الجواب، عالقاً، فوق الاسلاك الشائكة، التي تحيط بعقولنا (أقرأ: جامعاتنا، مدارسنا، وخلافاً)، فلم يصل اليه احد، وظل معلقاً، فوق نفس الاسلاك الشائكة، الى يومنا هذا.

وان كنت اطرح اليوم، هذا السؤال، علانية، وخارج الاروقة، والازقة المغلفة، والحلقات الضيقة، فلانني اريد جواباً، اضحاً، شافياً صادقاً، ومباشراً، بمعنى انه يجب على السؤال، لا يلتفت عليه، مثل جبل المشقة، حين يلتفت حول عنق رجل بري، بينما المجرم الحقيقي، يظل حياً برزق، وليس فقط، بل وتسهل عليه، وله، الوسائل جميعها، القانونية، وغير القانونية، كي يأخذ القضاة ارباه في الجريمة، ومن ثم توجيه، قرار الحكم، توجيهاً، ينصفه، وحده، وفوق ذلك، يكافئه، مكافأة، ترفع من شأنه، وتسخر جميع القيم، لتبيض يديه الأثمين، وتشرع الهدف الكامن وراء جريمته.

كما انني ادرك تماماً، ما يمكن ان يفعله السؤال، في طرحه العلني هذا، من احراج للبعض، واثارة لوجهات النظر المختلفة، والتضاربة، وامكان

صدور اصوات، تدعو الى استخدام كراتم الصوت، ضدي، وربما اكثر من ذلك، وابعد منه، بسبب ان السؤال (وليس انا طبعاً، بشكل مباشر)، يتعرض الى منظومة كاملة، من العلاقات (المؤسسية، تأسيساً، متشابكاً، ومتداخلاً، يبدو محكماً، ولكنه هش، وقابل للكشف، وللتعرية، والفضح، على اقل تعديل)، ومن الافكار (السائدة، والمتنفذة، لكن، القابلة للتبدل، والتطوير، بتشغيل العقل، وتفكيكه، والبحث فيه، وبه)، ومن المصالح والمكتسبات، التي ترتبت على اوضاع وطروف، خدمت اصحابها، وانزلتهم (اجتماعية، او ادارية، او معنوية)، فلما يتبوئهم لها، انهم، يملكون السلطة (بأشكالها المختلفة)، من زمامها، يستخدمونها، استخداماً، احادياً، في الرأي، وفي التعبير، وفي التفسير، والتأويل، واستئطاق النصوص، اياً كانت، بما في ذلك القوانين، والانتظمة، التي وجدت لتحكم علاقات العباد فيما بينها، وتضبط علاقة البلاد بالبلاد، والعكس بالعكس وحفظ الضمير، والقيم من المساس، او الاستهانة بها.

وربما، لكل ما سبق، فان السؤال، كان دائماً، يبهت ويفقد معناه، ثم يضيع، باللامبالاة، وعدم الاكتراث، والامتنان، دون ان يترك (او يبقو منه)، اي اثر، وبغض الواقع على ما هو عليه، ويجد من يبرره، يذوق

وسمعهم، وليس فقط، بل وبمساهمة فعلية، ومباشرة، من بعضهم، في تأييد الاعتداء، ودعمه، والتحرير عليه.

لقد تعرضت الى اعتداء، على اغلى ما يملكه انسان، في كل زمان ومكان، الا وهو العقل، نعم، العقل، ان هناك من يمارس اغتيال العقل فينا، والمعتدي، ليس مجهولاً، او غائباً، او وهماً، ولا متخيلاً، انه حي، يتحرك فيما بيننا، ويتنحل صفة الحكم، والقاضي، في لبوسه، ومسوحه.



تسكت في صدور أمت، بأنه لا يصح الا الصحيح، وان نورها سيسطع يوم تصحو القلوب، وتنهض العقول، وتستيقظ الضمائر، وهو يوم أت، طال الزمان ام قصراً؟ هل ان «حساباتي»، وأمالي، بعيدة عن الواقع، قريبة من الحياتي؟

سيدي، انني اومن، بأن الغريم، لا يمكن ان يكون حكماً، او قاضياً، في المظلمة، التي يقف وراها، اتوجه اليك، او اليك، بهذا السؤال، متوخياً فيك، او فيك، الانحياز الى العدل، وإلى الحقيقة، وليس المصلحة، والحسابات الضيقة، وهو ما نبّهت اليه، حين فكرت، بصوت عال، ومسومح، بالكاتبية، في هذا الشأن.

والموضوع، بعد كل هذه المقدمة، السابقة، التي رأيت، انه لا بدّ منها، هو، انني تعرضت الى اعتداء، واضع، وعلي، وعلى مرأى من الناس،

في بعض الاماكن الاخرى، والتي هي ليست في كواكب غير مرئية، او غير معروفة بعد، بلجأ البعض الى الاغتيال الجسدي، لانها، الضحية، وهو امر مؤسف ومحرز وشين، بلا ادنى شك، ينهي العقل، بانها، الحياة، بهدف الى التصفية العرقية، او الاثنية، او الفكرية السياسية، ابقاء على لون، او طريقة، واحدة، ووحيدة، في الحياة، وتسيير شؤونها، والسيطرة على الموارد والازراق، وهو امر بقدر ما انه خطير، من حيث انه يضع حدا لاستمرار الحياة، فان اغتيال العقل، وتصفيته، بالقضاء على ملكاته، وقدراته، وامكانيات ابداعه، ومساهمته في تطور العلوم والمعرفة، والقوانين والاخلاق، ومن ثم اسكاته، هو بحد ذاته جريمة، لا تتوقف خطورتها، عند الانتهاء الجسدي لصاحبه، او افراغه من كل محتوى خلّاق، بقدر ما انها، تقضي على كل امكانيات ابداع الوجود برمته، نفسه، وتشوّء صورة الحياة، بشكل يجعل معاناتها اليومية، اصعب بما لا يقاس، والانهاء الجسدي، اي القتل، وتتمتع من حدة التحديات التي تواجه الانسان، وخاصة، الجهل والمرض والفقر والافتقار، وتفقد الحياة من كل معنى، او جدوى.

فيا سيدي، وبإسديتي، لو كنت اعرف من انت، وما هو عنوانك، وانت، او انت، بلا شك، هنا، بيننا، لتوجهت اليك مباشرة، بهذا السؤال، الذي يعادل الوجود، او يجعل له معنى، ويمنحه سبباً، لكي يكون افضل، وارحب بما هو عليه، الا وهو: من يوقف هذه المؤامرة، التي تتعرض العقل، اياً مرضاً، ومن يمنع هذا الاعتداء، ويعيد الى العقل اعتباره،

سيدي، او سيدتي، اعرف الجواب، اعرفه، ولكنني اطالب به، مكتوباً، فوق ابوابنا، مثل الرابطة، وكفالتون، بصون البلاد ويرفع من عزتها، ويحيي العباد، ويرفع من شأنهم، ويقوم على نهضة العقل، وابداعات الجسد.

والسلام، سيدي، او سيدتي، حيث لا فرق، او فرق.

والى الوجود قيمته، ومعناه، وإلى الحقيقة، حقها في الحياة، وفي السيادة، وفي انقاذ العلم، والمعرفة، من قيود الركود، والجمود، والتخلف؟ اعرف الجواب، اعرفه، ولكنني اسألكم، اسألكم جميعاً، كي نصنع حاضراً الذي يؤسس حقاً، لمستقبلنا، ومستقبل ابنائنا، ويوقف سطوة الماضي، الخالد في مكانه، الى جموده الابدي، من التحكم في مصائرنا، ويعطل العقل الفاعل، ان يقوم بدوره، والخلق والاكتشاف، وشبه التجربة، ويستنهض بالبحث في العلم والمعرفة، بقصد احتوائنا، واخضاعنا الى شروطه، وقبوضه، وإككامه، كي يحبسنا فيها، الى حد الاختناق، او الاستهلال، والاستنزاف؟

سيدي، او سيدتي، ان الخوف من وفقدان الشاعرة غدا، هو الذي يدفعني، للدفاع عن حقّي (وحق ايتاني)، في المعرفة، ومحاربة اغتيال العقل، عقلي، وعقل ايتاني، وابنائك، وعقل البلاد، فوق هذا، وذاك، ولهذا، الجأ اليك، او اليك، بهذا السؤال، فحذار، خذار، من اغتيال العقل، او تشويهه، او تعطيله، او منحه لاعادته، يعيشون به، وفيه، فساداً، وخراباً، كي يسودوا، ولا تسود.

سيدي، او سيدتي، اعرف الجواب، اعرفه، ولكنني اطالب به، مكتوباً، فوق ابوابنا، مثل الرابطة، وكفالتون، بصون البلاد ويرفع من عزتها، ويحيي العباد، ويرفع من شأنهم، ويقوم على نهضة العقل، وابداعات الجسد.

والسلام، سيدي، او سيدتي، حيث لا فرق، او فرق.

ديبي زهاق ١٩٩٤

صدر حديثاً

احصلوا... مجاناً على دليل الهاتف الجديد من مراكز البريد ومكاتب ديبي زهاق

في الصفحات الذهبية - ديبي زهاق:

● الاف المصالح واصحاب المهن من كافة المدن والقرى، حسب التصنيفات المختلفة.

● دليل الصفحات الذهبية -

القاموس العصري لاصحاب المهن

● في الدليل، الصفحات البيضاء، كافة هواتف واسماء

المواطنين العرب، في البلاد موزعة حسب مدنهم وقراهم.

الصفحات الذهبية

١٩٩٤ م - ١٤١٤ هـ

دليل الهاتف

الانوار مقالدة م.ص.

جميع الادوات الكهربائية البيئية

تكنولوجيا متطورة

مناقة العربية الشبيبي 06-382749 06-384503

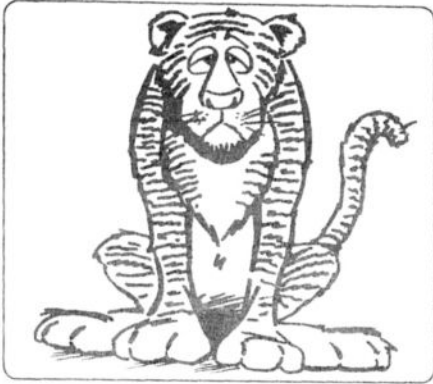
كفر قريع 06-355405

جيزت

الشركة الاسرائيلية للاتصالات م.ص.

دع اصابعك تمشي مكانك





«علقة».

وكان الزميل السابق مولعا بالمحاكم ورائحة ارضيفها وملفاتها وعبق «الفلت» ضد الغث.

و ذات محاكمة حضرها كتب الزميل «إش» ونشر له المناوب «الاتحادي». في حينه، خبرا مفرحا عن نبرة محكمة الصلح لاساحة

متهم كان يدافع عنه المحامي موفق صالح (اسم مستعار). وبعد ان قرأ المحامي صالح، في الصباح، الخبر عن نبرة محكمة الصلح لمولكه، وكان قد تغيب عن جلسة الامس، لاسباب ذاتية، ربما صحية او عملية، هبّص وتهنّد وركب سيارته واسرع لتحصيل

الاتعاب. وما ان حطت قدمه على عتبة باب موكله حتى هبت في وجهه عاصفة من اللطائف والتفايف.

واتضح للمحامي صالح، لاحقا، ان محكمة الصلح ذنبت موكله، في غيابه الاضطرابي، وغرمته وخبرته، بدفع مبالغ مالية او الحس مع النفاذ!

وبعد ان تعهد المحامي موفق صالح بدفع الغرامة عن موكله واصطلع معه، توجه الى مكاتب الحريري ودخلها، من اوسع ابوابها، بكرة استأن وهدوء اعصاب. ولف على مكاتب المحررين، متفقا، الى ان وصل زاوية «المحرر القضائي» ولحه غارقا في تدبّيع مقدمة خبر محتمل عن محاكمة لم تعتد بعد! فالتدبّيع مطلوب احتياطيا، لحالات الطوارئ!

وامام «هبة» المشهد الاداعي ركض الدم في عروق المحامي وشرعت شظية الملفات في يده تهتز، رحتك جيتك، كيندول الساعة. ومخافة ان يتفجر احد شرايينه ركض المحامي صالح نحو «المحرر القضائي» وشطمه «نوك أوت» من كعب شظيته «ام الملفات» على كاحل رجله وصاح:

- يا ابن الد... ذبحتني!

ومع هذا لم تتشقلب اسفل الارض اعاليها على «الاتحاد» والعاملين فيها، لان المحامي موفق الصالح من محبيها.

«المقاطعة»!

ذات ليلة «اتحادية» بينما كان الزميل سليم سلامة يعمل مصححا في المطبعة التعاونية، التي طبعت رأس وادي النسناس بمبسمها، على مدار عشرات السنوات و«المقاتين» عند حنا نصر الله، لمح، خفقا، صورة ملتقطة من اجتماع للجنة الدفاع عن الاراضي. عقد قبل ان يخيم الظلام.

وبما ان الاضواء في غرفة مونتاج الجريدة كانت خافتة، بامر من المدير داود بدر، بهدف التوفير وتحاشي التبذير، ونظرة الزميل سلامة فشتت، في الصورة، شعرا اشيى لا يمت الى الزميل المطبوعي والشبيوعي المخضرم عودة الاشهب (ابو عدنان) بصله، اعتقد انه يعود لاحد الكتاب الذين شبتهم شقونة تلاميذ المدارس. فقال معلقا، بلكنة ساخرة:

- مش ملاين اشلب من هالشكل المقلع للنشر!!

وكان الشكل شكل الزميل صليبا خيس (ابو سبارتاكوس) سكرتير لجنة الدفاع عن الاراضي سابقا، الذي تسرب اليه التعليق الساخر، لاحقا، فزعل واخذ على خاطره، واتخذ قرارا بمقاطعة سليم سلامة وعدم رد السلام على سلامة، وهدد بان لا يخلّي فيه عظمة سليمة.

وبما ان مقاطعات «ابو سبارتاكوس» من الوزن الثقيل، لم يرفع مقاطعتهم تلك الا بعد ان القى الشاعر سمح القاسم والناقد انطوان شلحت بكل ثقلهما في كفة الميزان.

وزعم الزميل سليم بجلده، وسلم قلعه من التكسير. وعادت علاقته مع صليبا «صافي يا لب».

ولنا مع «ابو سبارتاكوس» عودة مستقبلية تاريخية.

ليس للوجه الكشر!

* بقلم: د. ادوار الياس *

ضيافة!

احدى قرانا الصامدة، في الجليل والمثلث والنقب، وصل احد ابائنا، يدبسته وشنبه وعدد من افراد حمولته، متعددة الحسب الى مكانة مرموقة في ادارة السلطة المحلية، على الرغم بيسم بالخسمة.



و ذات صباحية مباركة، بينما كان «ابو الحسب والنسب» مترعا خلف الطاولة في عقر القاعة المجاورة لمكتب الرئيس، الذي شطح الى المدينة بحثا عن واسطة استرقاقية، معاذ الله ان تكون شخصية، بل للحصول على ميزانية اضافية للم الزبالة والتخفيف عن الرعية، دخلت السكرتيرة المشوقة، وهي تطع بكعبها وعلكتها، على صاحب المكانة المرموقة، الذي «لا يفهم الخسمة من الطمسة» ويسرع الى البصم، وقالت بدلع وغنج:

- وصل «فاكس»! هل احضره لحضرتك؟

وبما ان «ابو بصمة» يلقطها طيارة، ويحب الضيافة، والاستضياف، منذ الصغر، ورائحة عن الاباء والاجداد وصولا الى العصر المجاهلي، اسرع وامر:

- دخليه على الضافة، وقدمي له كباية كولا وفنجان قهوة سادة، على بين ما امشط هالشنب واتهنّد، يمكن يكون من السادة! فانفقت قدم السكرتيرة الدلوعة المتعاق، خريجة دورات الادارة ومسك الحسابات والدفاتر، وتخنصرت وطقعت علكتها وسمت ويسملت:

- يخيزي العين..!

غمزات!

* يستطيع الاحق الوصول الى مكانة مرموقة، لكن من المستحيل ان يتسكن من القعود فيها، طويلا.

* ما يأتي بسهولة يتبخّر بسهولة.

* القوا على الغبي مهمة وهمية فنّفذها بحذافيرها!

* لا تستطيع الانسانية التقدم بدون كسر القواعد القديمة.

* كسر القواعد القديمة يؤدي الى انبعاث قواعد جديدة!

* لا يفكر الاحق الا بالامور الحمقاء.. اما الذكي فيفكر بالامور الحمقاء.. احيانا!

* كي يجمع الحسنات يعزف الشحاذ الاحق على قيثارته امام بوابة معهد الصم والبكم!

* لا تعذب الطفل حتى يكذب.

* القمع يحطم قوة الارادة.

* من يسرق من وقتك يسرق من عمرك.

* من يعمل لا يبك.

عشراوي اليهودية!

* من اجمل ما تقدمه اذاعة «صوت اسرائيل» «ريشت بيت» بالعبرية، يوميا بعد الظهر، برنامج «لحظات سحر» (7:17 PM) الذي تعدّه «عزيزا ديسانتنيك».

ويقدم هذا البرنامج الى محبي الفنون الاجنبية تشكيلات من روائع الاغاني العالمية المحترقة، الاطيب من اجود اصناف الخمور، غزلا وثورية.

قالوا وقلنا!

* قال الامان:

- من يتم مع الكلاب يستيقظ مع البق!

* وقال الامريكان:

- المعجب باسنان القط البيضاء.. وتحمل خراميش مخاليله!

* وقالت العرب:

- من يلاعب القط يتحمل خراميشه!

* وقال الأرجنتينيون:

- كل شي.. مسموح في الكرنفال - المهرجان!

* وقالت العرب:

- البلد التي لا تعرف احدا فيها شرّ وافعلها فيها!

مستورد!

* كليشت الشرطة التركية رجلا اسطنبوليا دخل حمام النساء.

وخلال استجوابه سأله انبأشي التحقيق:

- الم تشعر بالحقق والمجل حينما دخلت حمام الحريم؟

فاجاب الاسطنبولي بدون حرج:

- كلا، لانني، بكل بساطة، انهمكت بسؤال السادة المغتسلين عن نظاراتي!

العمل شرف!

* على زمن «الاشتراكية» السابقة في جمهورية

تشيكوسلوفاكيا السابقة ادرج اسم المناضل الذي وضع مفهوم

«العمل شرف» في كتبه التاريخ:

و ذات ظهيرة، بعد الانتهاء من «الثورة المخملية» والتخلص من

«الاشتراكية» التقى تشيكي مع سلوفاكي على الحدود

«البوهيمية». وسأل الاول الثاني وربع زجاجة الجعة من صنف

«بيلزيسكي» المفتخر في يده:

- كم تكرر، يوما؟

- لا اكتر، حاليا!

- واين تعمل؟

- في لا مكان!

- وماذا تعمل هناك؟

- لا شي..!

- وهل عملك جيد؟

- جيد جدا، لكن المنافسة شديدة وانت! اين تعمل؟

- في مصنع «كلنا في الهوا سوا»!

خلفا در.. الى الامام سرا!

* الزميل السابق «إش» تعلم عبرة في الصدق والامانة المهنية،

ولكن ليس قبل ان يتسبب لاحد المحامين من محبي «الاتحاد» بـ

خاص بـ «الاتحاد» من باريس

نوبة قلبية في مهرجان «كان»... أصابت الفنان عمر الشريف



* وصلنا من مندوبنا في باريس نزار احمد كناعنة انه بينما كان الفنان عمر الشريف يستجم على شاطئ «اللازودير» الفرنسي في ١٩٤٥/٢٠٠٠، قبل فرز نتائج مهرجان «كان» بيوم واحد أصيب بنوبة قلبية استدعت نقله الى أحد مستشفيات مدينة «كان» للعلاج.

وقد نقل الفنان الشريف، الذي تواجد في فرنسا مشاركا في المهرجان السينمائي الكبير، الى أحد مستشفيات باريس لاكمال تلقي العلاج حيث مكث عدة ايام هناك.

وفي الصورة يظهر الفنان عمر الشريف والى يمينه نزار كناعنة قبل النوبة المفاجئة.

المطالبة بنقل مهرجان الاغنية المحلية في طمرة الى جميع القرى العربية

* جرى يوم الخميس الموافق ٩٤/٦/١٩ المهرجان القمري لآبداع الاغنية المحلية العربية في طمرة، برعاية وزيرة الاتصال والعلوم والفنون شوليت الريني وبالتعاون مع المجلس المحلي في طمرة ودانرتي الثقافة العربية والفنون الجماهيرية بوزارة المعارف والثقافة.

وقد حظي المهرجان ولأول مرة في تاريخه بث حي ومباشر من صوت اسرائيل باللغة العربية، وقام بعملية البث مارلين بجالي، عمر زيداني ورائد ذياب الاداعي الذي احسن ادارة المهرجان، وكان لبث المهرجان دور كبير في نقل الاغنية ونشرها في داخل البلاد وخارجها.

اعتاد المركز تكريم بعض الشخصيات على اسهاماتها وعطائها لانجاح المهرجانات القمريّة، وفي هذا العام حظي بالتكريم رئيسا المجلس الاداري للمركز السابق محمد حسن كنعان وجمال سليمان ذياب، وقد قام مدير المركز السيد منير ذياب بادارة عملية التكريم، فدعا رئيس المجلس الدكتور هاشم ابو رومي ليلقي كلمة ترحيبية وليلقي شهادتي التكريم، وكان ذلك اثناء نشرة اخبار الساعة والتصف لصوت اسرائيل.

في نهاية المهرجان اسعد ضيوف الشرف: د. احمد طيبي، محمود امين حسنين وابراهيم غر حسين تقيهم للمهرجان فكانت كلماتهم مشجعة ومقبولة على المستمعين حيث اثروا على اهمية مثل هذه المهرجانات وخصوصا بالذكر مدير المركز وطاقته على حسن التنظيم والاخراج للمغنيين.

كما قام الاداعي رائد ذياب باجراء مداخلات وردشات لطيفة مع بعض المشاركين في المهرجان من المغنيين والضيوف... ولقد أبدع المغنون بادانهم مظهرهم واتقن بالنفس وبدون التوتر الذي كان يعترى المغنيين في المهرجانات التي كان فيها تنافس.

لقد ترك المهرجان وما زال يترك اصدا. ايجابية وملاحظات كثيرة منها: التأكيد على نجاح المهرجان وقبّره بمشاركة عدد لا بأس به من الفنانين ومطربي الصفوف الاولى في البلاد، وعلى رأسهم الموسيقار صديقي شكري الذي لاقى معزوفته استحسانا بالغا، بينما في المهرجانات السابقة كانت الفرقة الموسيقية تعزف معزوفات لمطربين من خارج البلاد.

كما ان مهرجان عام ٩٤ اتسم بتخفيف حدة التنافس التي كانت في المهرجانات السابقة، وبمسح التنظيم كالعادة وحسن الاخراج.

كما ولأول مرة قام المركز باصدار كتاب موسيقي للمهرجانات القمريّة بدعم من المجلس الشعبي للثقافة والفنون للرب بوزارة المعارف.

كل هذه المميزات جعلت رئيس مجلس مجد الكروم المحلي السيد محمد خالد كنعان وغيره يطالبون باستضافة المهرجان في قراهم ومذهبن... وتستعمل ادارة المركز على تلبية طلباتهم بالتعاون مع الفرقة الموسيقية والمؤسسات التي دعمت المهرجان.

خمسة مهرجانات دولية لمرقص شعبي في القرى العربية، تتويجا لمهرجان كرمثيل الدولي



* عادي الدار، رئيس بلدية كرمثيل ورئيس مهرجان كرمثيل ومجموعة من الفنانين في حفل الاختتام في العام الماضي *

اخرى مما يتيح المجال امام جماهيرنا للتعرف على حضارات شعوب العالم وبالعكس. وأضاف شعبان انه ولأول مرة ستشارك ١٦ فرقة عربية في «خمسة ايام» زمان» حيث سيكون هناك القهوة العربية والزعر واللبننة، وهذه الحمصة يزورها بشكل خاص الصحفيون وجماهير غفيرة حيث تبدأ يوميا في الساعة الثانية عشرة ليلا. بالإضافة الى ٦ فرق عربية ستشارك ولأول مرة على منصة الرئيسية. (٧) فرق اخرى ستشارك يوميا في الصباح بتبادل الدبكات والرقصات مع الفرق الاجنبية واليهودية.

وعلم ان دول الفرق المشاركة في المهرجان هي: هنغاريا وبيلاريا وبولونيا ورومانيا وهولندا ونوزيلندا وقبرص وتركيا.

هذا وعلم مراسلنا من ادارة المهرجان ان بطاقات الدخول الحرة متاحة لجميع الصحفيين العرب المغنيين بالحضور وتغطية ايام المهرجان وهي متوفرة لكل من يرغب وبالتنسيق مع المخرج قاسم شعبان.

للمهرجان. كما انه سيشترك في افتتاح البرامج الفنية المشتركة في الصباح الى جانب الفنانة رينا منير والفنان غيوراد كدمون.

وفي حديث مع المخرج قاسم شعبان قال: ان اتساع ظاهرة المهرجانات الدولية في القرى العربية واستضافتها لحضارات شعوب مختلفة، لما يؤكد ومن جديد مدى تفاعل حضارتنا العربية مع حضارات شعوب اخرى مختلفة. وهذه الظاهرة ايجابية جدا ومن الضروري نقلها الى قرى

وجهت لجميع رؤساء السلطات المحلية العربية من قبل عادي الدار رئيس بلدية كرمثيل ورئيس الحكم المحلي والمسؤول عن المهرجان.

ويشار الى ان الفنان الكبير يونتان كرمون الذي يقطن في باريس سيتولى الادارة الفنية والسيد اهورن سلمون، المدير العام.

والجدير بالذكر ان المخرج قاسم شعبان هو العربي الاول والوحيد الذي يعمل للجنة الثانية على التوالي ضمن الادارة الفنية

* حيفا - لندوب «الاتحاد» الفني - دولية للرقص الشعبي ستجري في بداية شهر تموز القادم في القرى العربية، تتويجا لمهرجان الرقص الشعبي الدولي في كرمثيل. وسيكون افتتاح اول هذه المهرجانات في قرية دير الاسد يوم الاول من تموز ١٩٩٤ وذلك بالتعاون مع المجلس المحلي. وفي (٢) تموز سينتقل المهرجان الى قرية كفرناسيف بالتعاون بين المجلس المحلي والمركز الثقافي هناك.

وتستضيف قرية الرامة للجنة الثانية على التوالي المهرجان يوم الاحد (٣) تموز ١٩٩٤، اما قرية ترشيحا وبالتعاون مع المركز الجماهيري فستستضيف المهرجان يوم (٨) تموز ١٩٩٤ في الملعب البلدي. وسيكون اختتام هذه المهرجانات على شاطئ البحر في قرية جسر الزرقا وبالتعاون بين المجلس المحلي والمركز الجماهيري. وبالإضافة الى هذا المهرجان سيقام في هذه السنة، أيضا، المهرجان المركزي في كرمثيل من (٥ الى ٧) تموز ١٩٩٤ وبحضور عدد من الوزراء واعضاء الكنيست، كما ان الدعوة

لأول مرة في قلنسوة

جماهير قلنسوة تحتفل بأسبوع الثقافة والكتاب العربي

* قلنسوة - من صائب ناطور - بحضور ما يقرب من الف شخص تم افتتاح اسبوع الثقافة والكتاب العربي، لأول مرة، في قرية قلنسوة وذلك يوم الجمعة ٩٤/٦/١٠ والذي تم تنظيمه من قبل المركز الجماهيري في قلنسوة بدعم من المجلس المحلي.

في حفلة الافتتاح ذكر رئيس المجلس المحلي السيد يوسف تكروري في كلمته اهمية الثقافة والكتاب في حياة الانسان. تلاه مدير المركز الجماهيري السيد مصطفى ناطور الذي تحدث عن دور وواجب المراكز الجماهيرية العربية في البلاد بتكثيف وتقديم الفعاليات الثقافية والتربوية للجماهير العربية.

السيد راشد تايه مدير ادارة المركز الجماهيري في قلنسوة اشاد بأهمية هذه الفعاليات الثقافية، وخاصة ان قربنا متعشقة لثقل هذه النشاطات والفعاليات. بعد ذلك قدمت جوقة المدرسة الرشيدية بقيادة الاستاذ محمد مهراوي وجوقة مدرسة عمر بن الخطاب بقيادة الاستاذ سبع شريف وصلات غنائية، تالت اعجاب الجمهور. والفرقة الرئيسية في هذا الحفل كانت لفرقة «شو هالايام» بقيادة الفنان البير بلان. وقد تولى عرافة هذا الحفل الاستاذ يوسف تايه.

وفي مساء اليوم التالي حضرت جماهير غفيرة من قلنسوة مهرجان الديكة والزجل الشعبيين باشتراك الزجال فوزي محاجنة، وفرقة الديكة الشعبية لاحياء التراث من قلنسوة وفرقة الديكة من سخنين، كابول وشعب وفرقة الأشبال للديكة التابعة للمركز الجماهيري في القرية.

اختتم هذا المهرجان الفنان ابراهيم جبري بالغزف على الأرغول. لقاء الثقافي مع الفنان سليم شو وتحت عنوان «الجسم والأفئدة» تم مساء الأحد في ساحة المجلس المحلي. وفي صبيحة يوم الاثنين استمع اطفال الحضانات الى قصص شيقة من عبر حداد.

وفي مساء شاركت جماهير قلنسوة في النسخة الأدبية لمبدعين عرب ويهود باشتراك د. فاروق مراسي والشاعر العربي روني سومك.

في صباح يوم الثلاثاء شاهد جمهور الاطفال مسرحيتي الدمى «علاء الدين والفانوس السحري» لبيت الكرمة.

وتم اختتام هذا الاسبوع يوم الاربعاء بمسرحية «الناهة».



سليم شو يقدم فقرته عن الاقنعة



فرقة «شو هالايام» تقدم وصلتها

وقد لمست تعتش جماهير قلنسوة لثقل هذه الفعاليات الذي تجلّى باقبالهم الغفير ومشاركتهم وارتياحهم وسرورهم لثقل هذه الفعاليات الثقافية.

هذا الاسبوع يشجع القيمين عليه بنشره في جميع القرى والمدن العربية دون استثناء. وفي حديث لي مع رئيس المجلس المحلي السيد يوسف تكروري قال: «في خمس السنوات السابقة احدثنا انقلابا عمرانيا في تطوير وازدهار القرية، والان حان الوقت لاحداث انقلاب في المجال الثقافي والتربوي ومن هذا الاسبوع انطلقت عربة بناء الانسان في قلنسوة».



● محمود دسوقي ●

سلمت يدك

(الأعراب أشد كفراً ونفاقاً)

سلمت يدك...
وأحمل بما حملت يدك على عداك
وأحمل على صنعا... أو عدن
ودمر ما استطعت... من المدارس
والمساجد... والمعاهد... والقصور
وازحف بأرتال الجنود من الصباح إلى المساء
واقتل... «أخي سلمت يدك» من الكهول
من الشباب... من النساء
وارو الحقول من الدموع
وأشرب إذا عطشت جفافك الدماء
وأضرب بكل القاذورات... الراجحات على عداك
سلمت يدك...
سلمت يدك...
* * *
ونراك في الميدان مغوراً شجاع
بطل على... على الغريب نعمة
وليت مهزوما إذا اشتد الصراع
يا أيها البطل الشجاع
أضرب فقد كثر الجياع
أصبحت أحجاراً من الشطرنج...
أو سقط المتاع
من يشتري... من يشتري
شعب يدينار يباع
* * *
أحمل على وكر «الحيانة والنفاق»
أحمل كما حملت جحافلنا على شعب العراق
طارت جحافلنا إلى النهرين
تدعو الروم...
أعلان الجهاد...
لذلك «أهل الكفر» في بغداد
واحتشدت على الصحراء...
أسراب الجراد...
عادت جحافلنا مظفرة...
وتحمل راية النصر البين
رفعت على الأقصى الببارق.

بعد ان طافت بأرض القدس...
واعتل الحصون...
قد حررت أسرى...
واغلقت السجون...
* * *
لا بأس...
هل تنسى؟؟ المصاحف... والسيوف
وما دهي رأس الحسين
والنار... والمدفون في بطن الاتان
هذي مآثرنا... وما صنع الجدود
الطفل سر أبيه...
أمك من ستين...
فاركب على ظهر الجمل...
وادعُ الرجال إلى القتال...
وادعُ الفياق والجندود
واهجم على صنعا... واقتطف الرقاب
عرج على عدن ووار شعبيها تحت التراب
واقرا على الاسلام في كابول فاتحة الكتاب
واقرا «الكري» بأرض النيل...
واقتل من تشاء من الرجال... من الشباب
تسلق قمة الأوراس...
وادعُ الله علك تستجيب
وارفع راية النصر المبين... على الجبال...
على السهول... على الشعاب
عرج على السودان... يشرب أهلها نخب العذاب
* * *
يا أمة عमित...
واعمى الجمل... اعمى الحقد... قادتها
أصبحت بالجئون
هرمت... نشيئها...
إلى المشوى الأخير
لجهنم...
لنار...
يا بش المصير

(١٩٩٤/٥/٢٠)

● منيب فهد الحاج ●

خطاب

[إلى أبناء الشعوب العربية الواقعة تحت أنظمة حكم فاسدة]

يا أخوتي! لكم التحية والسلام!
وبعد يا كرام!
آن الأوان أن تغيروا الأصنام
آن الأوان أن تحطوا الأوثان
آن الأوان أن تزلزلوا العروش والكراسي
من تحت أقدام الطغاة
فهم يُغيرون جلدكم، كما الأفاعي، في الصباح والمساء
ينسون في الصباح ما قالوه في المساء
ومنهم من لا يساوي دمكم، في عرقه،
قنبنة من الكولا، ولتر ما...
ومنهم من يسمل العيون تلك الحامات بالنهار والضياء
ومنهم فسيلة الكذاب
ومنهم أبو لهب
ومنهم الغدار والجزار
ومنهم من لا يجيد غير إعلاء الشعار
ومنهم من لم يسألهوا بشمعة في «ليلة الحصار»
ومنهم من يرتقي في حضن «قاهرة الشعوب»
يا أخوتي آن الأوان أن تحطوا الأوثان
فان منهم متخماً وشعبه جوعان
ومنهم من يلبس الحرير والديباج
وشعبه عريان
ومنهم من باعكم بأبغس الاتمان
آن الأوان أن تغيروا الأصنام
فمنهم أسدٌ تصول في ساح الكلام
ومن يحبك ثوب الانتصار
بأبرة الأوهام...
يبني قصور مجد أمة على الرمال
ومن يريد أن تحبوا
وأن تموتوا مثلاً بشاء
هيا اذن هبوا
ولتقرعوا باب النضال
ما حلَّ جلدكم شيء... كظفركم،
يا أيها الكرام
فمارد الشعوب سائر إلى الامام!



(الجديدة - قضاء عكا)

* المقصود أمريكا

«الهرم» شكوى ضد المجلس. ولكن المجلس قدم دفاعاً. والفي قرار حكم

الهرم.
سؤال: ولكن كثيراً من الناس وغالبية أعضاء المجلس يطالبونك بالاستقالة. فما رأيك؟
عفو فاعور: أرفض بشكل قاطع تقديم استقالتني. وسأبقى رئيساً حتى آخر دقيقة من مدتي القانونية.
وأنا متأكد تماماً أن برائي كيدة. وأن سنة ٩٤ تسجل براءة عفو فاعور. وأني أتوجه مرة أخرى للقضاء بالإسراع في البت بقضيتي حتى أثبت برائي.
وأضاف: إن الحل الوحيد لمشكلة شعب هو إقامة ائتلاف شامل. وأني أجد الدعوة عبر جريدة «الاتحاد» لقوى التحالف: تعالوا نخدع قريتنا شعب. وأمد يدي لكم لإقامة ائتلاف شامل معكم لمصلحة قرية شعب.

■ الانتظار الطويل... ■

غادونا شعب، وفي جعبتنا الكثير من الحزن. فاللهجة الجديدة من رئيس المجلس تقابل برد حازم من الطرف المقابل: «أين هذه اللهجة في الماضي... قبل أن يتورط الرئيس. لقد كان يخاطبنا فقط بالاستعلاء». والقرية بانتظار تطور ما يجب أن يحدث. فالوضع القائم هو ضرب من اللامعقول. الذي رفض الانقراض عن اسمه قال: لو كنا في بلد أوروبي، أو حتى بلدة إسرائيلية يهودية لكان الرئيس استقال فور بدء التحقيق معه. لكن نحن عرب. فلا نحن نتعامل مع أمانة الشعب بالشكل اللازم. ولا السلطة تتعامل معنا كما يجب. فلماذا لا يستقن قانوناً يلزم منتخبي الشعب بتجديد عضويتهم إذا قدمت لائحة اتهام؟ لماذا لا ينتخبون. قائماً بالأعمال، على الأقل، حتى تنتهي المحكمة. ولماذا يجب أن تبقى شعب في حالة انتظار؟ لماذا ولماذا آلاف لماذا أخرى...!

● وماذا يقول رئيس المجلس نفسه؟ ●

السيد عفو فاعور استهل حديثه حول التحقيق الذي جرى معه بتاريخ ٩٢/٦ فقال: لقد أجبت على كل الأسئلة التي وجهت لي. وكنت متأكداً قماً من نزاهتي وبرائي. وأثناء التحقيق كانت معنوياتي عالية جداً وكنت مرتاحاً جداً ولكن هذه الفترة مرت وجاءت فترة الانتخابات. ونتيجة لخلافات عائلية وحزبية وطموح عدة شخصيات للوصول لرئاسة المجلس استغلوا التحقيقات واتهم للتجريح بي شخصياً وخلق فوضى في القرية. أدت عدة مرات لصدامات عائلية كنت أتغلب عليها. أن خصومي كل ما عندهم هو سلاح التحقيق قبل الانتخابات. وبعد نجاحي في الانتخابات جرت مصادمات بيني وبين خصومي قبل الانتخابات وبعد الانتخابات. ومنعت بحكمتي وقوع اقتتال بين الأخوة في القرية. ومنعت رجوع شعب لسنة ١٩٥١ يوم حرق ١٨ بيتاً في شعب، وأني أعاهد نفسي عدم إعطاء خصومي الفرصة ليكرهني لمثل هذه المناوشات.

وهنا قاطعت السيد فاعور مذكراً بأنني سألته عن لائحة الاتهام.
فأجاب: أنا بريء. وأنا مقتنع ببرائي. وأني أفند جميع التهم الموجهة إلي. وأضاف: يوجد (٤٠) شاهداً ضدي في المحكمة. استعرضت كل الأدلة التي قدمت لي فشاهدت فقط ثلاث إفادات تدعيني وذلك بسبب عدا شخصي لي وخلافات عائلية.
وسألته: ما رأيك بتهمة شركة الهرم لك بتقديم رشوة؟
فأجاب: شركة الهرم استغلت ظروف فترة التحقيق في اليوم الذي لم أكن فيه في المجلس، وأجروا حسابات بحضور المحاسب حسن فايز مشاطة ومحامي الهرم هاشم دلاشة ومراقب الحسابات يعقوب سرك. وخرجوا بقرار بأن شركة الهرم تطالب بـ ٥٥ ألف شيكل. ولأن البروتوكول عرض علي ورفضت التوقيع عليه وقلت إن هذا غير صحيح، قدمت شركة

كيف تعيش شعب.. ورئيسها في قصص الاتهام؟!

● تمة من ص ٥ ●

فاعور. إن هذا المطلب أصبح مطلباً شعبياً. وأنا سوف نعمل على أن يكون التحالف شاملاً من كل أعضاء المجلس المحلي وننتخب رئيساً من بين الأعضاء. وليس مهماً عندنا من هو المرشح، المهم التخلص من أساليب الرئيس التعجبية.

إن أهالي شعب يعرفون أننا أصحاب مبادئ. وأن موقفنا الموحد لصالح ولخدمة أهالي في القرية.

■ الدكتور منير حمزة، مرشح التحالف للرئاسة:

للمرة الأولى في شعب أوجدنا تحالفاً وتلاحماً عضوياً، يضم بداخله كل أطر التغيير التي وجدت في شعب. وقد تحالفاً على أساس خطوط عريضة إلى حد الانسجام التام. هذا التحالف ليس وليد صدفة وليس تحالف مصالح وتقسيم مناصب ووظائف ومعايشات. إنه تحالف من الناس الغيورين على مجلس كرامة وخدمات وليس مجلس مصالح ومصنوعات. ونحن نرى المجلس كبيت لكل أهالي شعب، في حين الآخرون يعتبرونه مخترة وزعامة. واللقبة التي أعطاها أهالي شعب لنا (٥٨٪) أعضاء من مجموع تسعة ثقة كبيرة.
مطلبنا اليوم هو إزالة الرئيس. يوم الانتخابات استجاب جماهير شعب لنا، التحالف وقالت ٥٨٪: لا، لعفو فاعور. وإن هذه النتيجة هي نزاع الثقة مع عفو فاعور وأنا سنعمل كل جهدنا حتى إقالته من منصبه.

رحلات متسادا

تبدأ بحملة الموسم السياحي
برامج رائعة تلئم كل ذوق
وبأسعار شعبية

رحلات برفقة خبراء سياحة

رحلات يومية الى
اسطنبول وانطاليارحلات استجمام الى قبرص
انطاليا - جزر اليونانرحلات خاصة للعائلات لتركيا
+ فنادق + باص + برنامج رائع
خاص بهم ابتداء من ٦ اشخاصرحلات لمدة اسبوع في القاهرة.
فنادق ٤ نجوم. باص + ٧ ليال - فندق
بسر ١٥٥ \$خط باص يومي
ووحد القدس - تل ابيب - القاهرة
ابتداء من ٧/١ خط باص
يومي من الناصرة - حيفا - القاهرة

قسم المجموعات الخاصة في مكاتب حيفا

تلفون ٠٤/٦٢٤٤٤٠

حزمات خاصة وبأسعار
مخفضة للاماكن التالية:

١. رحلة الى تركيا لمدة ١١ يوما لمجهور المعلمين خلال عطلة الصيف بسعر خاص ٧٠ \$ وبخمس اقساط شهرية متساوية وبالشيك: ٧/٤ - ٧/١٨ - ٨/١ - ٨/١٥ - ٨/٢٩
٢. رحلة الى القاهرة لمدة اسبوع في فندق هيلتون ٧ ليال + باص (٢٨١ \$).
٣. استعداد تام لجميع الطلبات - اسعار خاصة للمجموعات.
- ٤ - لدينا القدرة والامكانية لترتيب برامج سياحية خاصة للمجموعات.

تل ابيب، شارع ابن غبriel ١٤٦ ت: ٣/٥٤٤٤٤٠٤ فاكس ٣/٥٤٦١٩٢٨
القدس، شارع كورش ٩ ت: ٢/٢٣٥٧٧٧ فاكس ٢/٢٥٥٥٥٤ حيفا، شارع
خطاب ١ ت: ٤/٦٢٤٤٤٠ فاكس ٤/٦٢٤٤٦٤

MAZADA TOURS ٧٧٧٧ ٧٧٧٧

بين ترومان
وتشرشل!

● تمة من صفحة ٦ ●

الكوريين أو، على الأقل، انها، حالة الحرب والعداء، واقامة علاقات حسن جوار وتعاون وثيق بينهما. وإذا كانت المساعي جات بتأثير الاجواء الدولية بعد انتهاء الحرب الباردة وتلاشي حالة المواجهة بين القطبين بغياب احدهما (الاتحاد السوفيتي) فان التصعيد الحاصل يأتي في اطار السياسة الامريكية الرامية الى تصفية آثار الحرب الباردة المتجسدة بالأساس في أنظمة ودول ترفض لأسبابها الانضمام تحت راية المصالح الامريكية الاستراتيجية. فان اختلعت السياسة الامريكية تجاه كوريا الشمالية عن سياستها تجاه ليبيا او العراق او كوريا لأسباب تكتيكية او ظرفية تتعلق بوقع النزاع الكوري في خارطة الاقليمية (الصق الصين واليابان وكوريا الجنوبية)، فان الجوهر في هذه السياسة واحد، وهو توظيف هذه الدول في أدوار اقتصادية وسياسية تتماشى مع الرؤى الامريكية. وإذا كان الحصار على العراق اتي بذريعة

اجتياح الكويت، وإذا كان الحصار على ليبيا جاء بحجة حادثة لوكربي، وإذا كان الحصار على كوبا يشتد بدعوى انتهاكها لحقوق الانسان، فان الاجرامات الأخذة بالتأثير ضد كوريا الشمالية تأتي بذريعة سعيها الى انتاج السلاح النووي. وهذا بالذات ما يجعل المسألة في غاية الحساسية والخطورة!

ان التجربة العراقية في مجال السعي لانتاج السلاح النووي أثبتت فشل كل اجهزة المراقبة الدولية في هذا الشأن بما فيها أجهز المخابرات، في تقصي حقيقة ما تبغله دولة من الدول في هذا الشأن. اما تجربة جنوب افريقيا والهند والباكستان في مجال انتاج القدرات النووية مدنيا وعسكريا فتؤكد انه لا يمكن منع الدول الراغبة في تطوير قدراتها النووية. ويؤكد ما ذهبن اليه التجربة الاسرائيلية في هذا الصدد. فقد استطاعت هذه الدول في ظل ظروف دولية محددة ان تنتج اسلحتها النووية متخطية كل رقابة وكل منع وحظر ومن خلال التعاون مع دول أخرى وشركات خاصة لم تبخل عليها بالتقنيات او التجهيزات!

التدخل الامريكي في كوريا، في

القسيمة التي دخلت

● تمة من ص ٤ ●

من جانب الأستاذ فرسان سمعان: الأستاذ احمد طه، رئيس لجنة المعلمين في المدرسة الثانوية والاستاذ فتحي فوزاني كمدرس، والاستاذ خليل جبارين كمدير مدرسة يعمل فيها المعلم المذكور سنوات طويلة، هذا بالإضافة الى شهادة الأستاذ فرسان نفسه.

اما من جانب البلدية فسمعتنا: الحاج مفيد جبارين، رئيس لجنة المعارف في بلدية ام الفحم، والاستاذ مصطفى ابراهيم خضر، المدير الحالي للمدرسة الثانوية، والمرشد الذي عينته وزارة المعارف الأستاذ مصطفى ابراهيم محاميد وهو المدير الحالي لمدرسة خديجة بنت خويلد الثانوية للبنات.

وبعد سماعنا للشهود جلسنا مرة أخرى لكننا لم نستطع الاتفاق. فعدنا الى المحكمة فسمعت الطرفين واصدرت قرارها النهائي بغياب الطرفين.

وبوضوح الحامي قرار الحكم قائلا:

«القاضي اعتمد في قرار حكمه على امور كثيرة، منها: لم يتم التشاور بين البلدية ومنظمة المعلمين الثانويين في قرار البلدية، سلب حق الدفاع من المعلم. البلدية فصلت المعلم مرة أخرى قبل الحصول على تقارير المرشد الذي عينته وزارة المعارف، وهو معلم في المدرسة الثانوية وعصو فعّال في الحركة الاسلامية. والأهم من هذا كله «حرية التعبير» و«حرية التدريس». فالعلم من حقه ومن واجبه عرض آراء وجهات نظر وافكار... حتى لو تعارضت مع السلطة المسولة عن المدرسة. كما ان القاضي اعتمد على سوابق قضائية أخرى».

ويؤكد الحامي محمد لطفي في حديثه: «القرار يعتبر سابقة قضائية وبشكل حماية قوية لمجهور المعلمين في البلاد».

بعد الحديث مع الحامي محمد لطفي محاجنة انتقلنا للحديث مع القاضي رشدي خاسكية ممثل منظمة المعلمين الثانويين فقال:

«عندما بلغنا بالقضية بادرا الى عقد جلسة مع ادارة بلدية ام الفحم حيث تم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة ليبحث ادعاءات البلدية مع تمجيد الفصل. الا ان البلدية لم تلتزم بالقرار وقررت تنفيذ قرار الفصل. فقمنا بالاعلان عن نزاع عمل وهددنا باغلاق المدرسة الثانوية واعلان الاضراب الشامل. وعقدنا اجتماعا موسعا للهيئة التدريسية شرحنا فيه خطورة الموقف ومحاولة البلدية التدخل وفرض فكر معين على العملية التعليمية».

كذلك تمت الدعوة لاجتماع للجنة المشتركة في مركز السلطات المحلية الا ان البلدية لم تحترم القرار. كذلك بادرا الى عقد جلسة مشتركة في بيت د. يوسف غولدشتاين، مدير لواء حيفا، بحضور رئيس بلدية ام الفحم الشيخ رائد صلاح. وأنا ورئيسة منظمة المعلمين الثانويين في جبهة السبلة شوشانا باير. وهذه المرة

حاولت البلدية عدم الالتزام وادعت انها ستبحث الموضوع من جديد في جلسة البلدية القادمة». ويتابع الأستاذ رشدي كلامه:

«وتشكلت لجنة من قبل مدير لواء حيفا، رفضنا التعاون معها لأنها اخذت صيغة التحقيق، ونحن في ايقاف عملها. وبسبب موقف منظمة المعلمين الرفض لموقع البلدية لم نتيج البلدية في تنفيذ قرارها. وفي المرحلة اللاحقة انتقل النقاش الى اروقو المحاكم». وبالنسبة لقرار الحكم بقول القاضي رشدي خاسكية: «كان طبيعيا جدا ان لا تقبل المحكمة تدخل البلدية غير المقرر في العملية التربوية - التعليمية. فالمحكمة ثبتت الموقف الذي رفضناه في الجلسة الاولى وهو ان البلدية قامت بعمل مناف لكل القوانين واتفاقيات العمل. أضف ان المحكمة دعمت حرية الرأي والتفكير ورفضت رفضا قاطعا الانتقالات الفكرية والتحكم بالعملية التربوية».

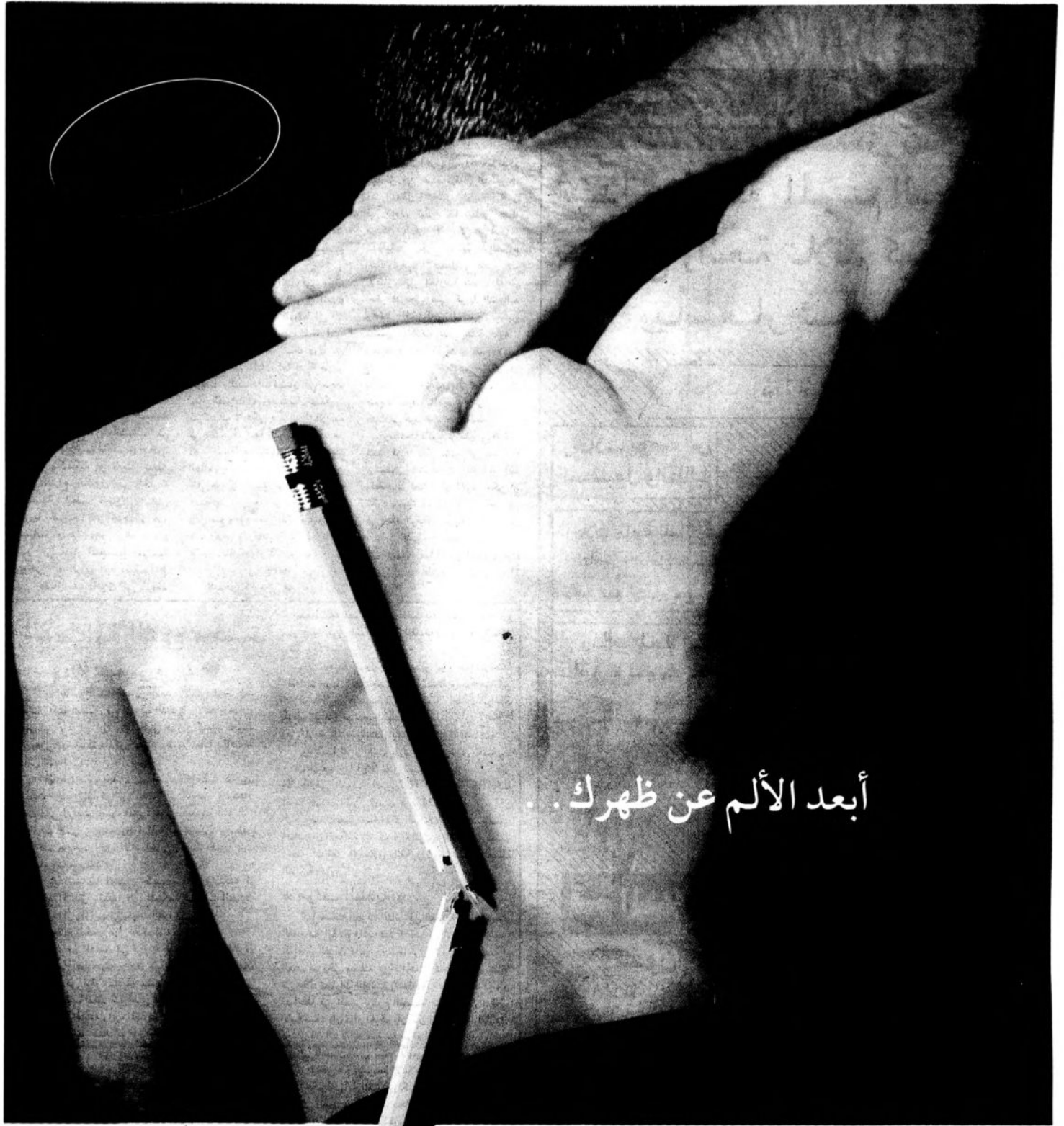
* موقف البلدية *

كما سمعنا الطرف الثاني في القضية وهي بلدية ام الفحم من الشيخ هاشم عبد الرحمن القائم بأعمال رئيس بلدية ام الفحم، قال: «حسبنا نرى الأمور فان بلدية ام الفحم لم تكن محتظة في قرارها. وكان موقفنا متيقنا من خلال تطورات القضية واعتقادنا بأن الأستاذ فرسان قد اخطأ في تفسير وشرح القضية بما يتنافى والواقعية والاسلامية. وان قرار الحكم وان كان في مصلحة الأستاذ فرسان الا انه لا يصحح من موقفنا ووجهة نظرنا. فانا ارى ان القانون الذي يبيع التهم على العقيدة اصله قانون يتنافى مع الشريعة الاسلامية، ولذلك نحن نقبل قرار الحكم احتراماً للقرار ولكننا نبقى عند موقفنا بأن القانون الذي يحكم به مخالف للشريعة الاسلامية وموقف الأستاذ فرسان كذلك».

ويكمل الشيخ هاشم عبد الرحمن حديثه قائلا: «نحن الى هذه اللحظة وقبلها تعاملنا مع الأستاذ فرسان تعاملات طيبة. وهكذا سبقي تعاملنا. ليس لنا اي شيء شخصي او عدا، شخصي ضد المعلم المذكور. وانما كانت المحكمة بمثابة تصرف أمانة به ولم يصادق عليه القاضي. ففرضنا صحيح والقرار نحترمه ونستعمل مع الأستاذ فرسان كما نتعامل مع كل مرب في المدرسة وكل موظف يعمل في البلدية باحترام متبادل».

وينهي الشيخ هاشم كلامه بالقول:

«والبلدية لم تدفع اي شاق واحد لأي محام في هذه القضية. والمحامون الثلاثة الذين عاجلوا القضية عملوا في منصب المستشار القانوني للبلدية، والواحد منهم عالج القضية كأي موظف في بلدية ام الفحم». وبعد ان سمعنا جميع الأطراف التي عاجلت وتدخلت في القضية، وصودر قرار الحكم الفاصل بين الطرفين. نأمل ان يتعاون الجميع من اجل مصلحة التعليم في ام الفحم خلق جيل مثقف وواع ينتفع ببحرمة الرأي والتعبير والتفكير. وان تكون هذه القضية درسا لكل من يحاول المساس بهذه الحرية، التي تعتبر حقا اوليا واساسيا من حقوق الانسان».



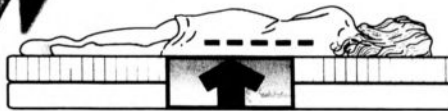
أبعد الألم عن ظهرك...

عميناخ مع "المركز الصحي" - هي الوصفة

أفضلية عميناخ المزدوجة:

الآن مع خط الانتاج الجديد لفرشات عميناخ انت تتمتع "بالمركز الصحي" ومن التجديد المميز: Flexedge - تقوية جديدة للاطراف تضمن ١٠٠٪ استناد في اطراف الفرشة .

٨٪ تخفيض للدفع نقداً. فائدة عملية سنوية ٢١٪.



فقط فرشة عميناخ مع "المركز الصحي" تمنح الاستناد المميز للمنطقة الحساسة في العمود الفقري .

قراءة ٨٠٪ من الناس يعانون من آلام ومشاكل في الظهر، ضغط في فقرات الظهر، آلام في الخصر انشداد في الرقبة وشعور عام بالتعب يبدأ منذ الصباح. النوم على فرشة صحية هو الأساس لظهر صحي والفرشة الصحية الأفضل هي عميناخ مع "المركز الصحي".

* يمكن الحصول على منتجات عميناخ بـ ١٠ أقساط بواسطة بطاقات الاعتماد فقط



عميناخ معها تكون مرتاح

عميناخ صناعات الاثاث والفرشات م. خ. نير تسفي متوفرة في شبكة مراكز النوم التابعة لعميناخ ولدى الوكلاء المعتمدين .